



COMUNICATO STAMPA

**DOMANI - 7 agosto 2020**

**Mole Vanvitelliana - Ancona**

**CHARLES SIMIC (in collegamento)**

**Le letture di GIAN MARIO VILLALTA e STEFANO DAL BIANCO**

**“Dante e le Marche” con GIULIO FERRONI**

**E MOLTO ALTRO**

-----  
**15<sup>^</sup> EDIZIONE  
FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI POESIA TOTALE**

**LA PUNTA DELLA LINGUA 2020**

**FRANCO ARMINIO, GUIDO CATALANO, GIULIO FERRONI, STEFANO DAL BIANCO,  
CHARLES SIMIC,**

**l'attore LINO MUSELLA, FABIO CELENZA, GIAN MARIO VILLALTA  
LOREDANA LIPPERINI, I TÊTES DE BOIS  
E MOLTI ALTRI**

**70 ARTISTI PER 30 APPUNTAMENTI**

**AD ANCONA E SAN SEVERINO MARCHE  
CON IL PROGETTO COMUNI-CANTI PER LA PRIMA VOLTA NEI LUOGHI DEL CRATERE**

**IL 29 e 30 LUGLIO e DAL 5 AL 9 AGOSTO 2020**

**READING, PJ SET, FACEBOOK POETRY, POETRY SLAM, VIDEOPOESIE IN VR,  
SPETTACOLI TEATRALI, LABORATORI**

Ancona, 6 agosto 2020 - Il Festival di poesia totale "**La punta della lingua**", è entrato nel vivo e, dopo le anteprime di *Iuglio*, proseguirà **fino al 9 agosto** ad **Ancona** e **San Severino Marche**.

L'edizione 2020 conta oltre **70 autori** per più di **30 appuntamenti** nel programma ideato dai due direttori artistici **Luigi Socci** e **Valerio Cuccaroni**.

**Domani, venerdì 7 agosto**, per la terza giornata del Festival, **alle 18.30** alla *Sala Boxe della Mole Vanvitelliana di Ancona*, è previsto un appuntamento unico: **CHARLES SIMIC E L'EUROPA DEI POETI**. Sarà proprio il grande poeta americano, in collegamento dagli USA (e *Damiano Abeni*, uno dei suoi traduttori, dalla Sardegna), che interverrà alla presentazione del n. 20 di *«Argo»*, a cura di *Rossella Renzi*, nel ventennale della rivista (maggiori informazioni nella versione elettronica di *Argo*: [www.argonline.it](http://www.argonline.it)). *Simic*, per *Argo* n. 20 intervistato da *Riccardo Frolloni* e tradotto da *Giovanni Ibelli*, è uno dei maggiori poeti viventi a livello mondiale. Nato a Belgrado nel 1938, dal 1953 risiede negli Stati Uniti dove insegna Letteratura inglese all'università del New Hampshire. La sua prima raccolta di poesie risale al 1967: *What the Grass Says*. Da allora ha pubblicato diverse opere in versi, tra le quali si ricordano *Jackstraws* (Notable Book of the Year del New York Times) e *The World Doesn't End*, che gli ha consentito di vincere il prestigioso Premio Pulitzer per la poesia. È stato anche poeta laureato degli Stati Uniti. Nel prossimo inverno uscirà il suo nuovo libro di poesia, *Avvicinati e ascolta*, tradotto da *Damiano Abeni* e *Maira Egan* per *Tlon*. Traduce in inglese poeti serbi, croati, macedoni e sloveni. Ingresso libero su prenotazione tramite il sito [www.lapuntadellalingua.it](http://www.lapuntadellalingua.it).

Ad aprire la giornata, sarà però ancora la poesia che si vede con **BEST OF ZEBRA (parte 2)**, ovvero una selezione di 50 minuti di video-poesie in loop, **dalle 17.00 fino alle 23.00**, in collaborazione con **Zebra Poetry Film Festival di Berlino** (presso la *Sala Boxe della Mole Vanvitelliana Ancona*). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**Alle 18.00** alla *Sala Boxe della Mole Vanvitelliana* **JACK SPICER "UN ROSARIO DI BUGIE" (Argolibri) CON ANDREA FRANZONI**. Dopo *After Lorca*, vincitore del premio Benno-Geiger 2018 per la traduzione poetica, *ArgoLibri*, il marchio editoriale del festival, continua la pubblicazione, libro dopo libro, delle opere del poeta e linguista *Jack Spicer*. *Un rosario di bugie* raccoglie in un unico volume i tre libri successivi ad *After Lorca*, pubblicati tutti nel 1958 dall'autore americano, allievo di *Robert Duncan*, in cui egli affina la scrittura "satirico-politica" in poesia, affrontando esplicitamente tematiche politiche, legate anche all'omosessualità. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**Alle 19.15** la giornata proseguirà alla *Corte della Mole Vanvitelliana* con un "**OMAGGIO A MARIO BENEDETTI**" con i poeti e scrittori **STEFANO DAL BIANCO, GIAN MARIO VILLALTA e TOMMASO GRANDI**. Quando nel 2004 l'editore *Mondadori* diede alle stampe "*Umana Gloria*", i lettori italiani ebbero la possibilità di scoprire una voce dalle qualità già ben delineate ed affinate da anni di piccole pubblicazioni in plaquette e dall'esperienza della rivista *«Scarto Minimo»* di cui *Benedetti* era stato, alcuni anni prima, fondatore a *Padova* insieme a *Stefano Dal Bianco*. *Mario Benedetti* se ne è andato il 27 Marzo 2020, a causa del Covid 19 che lo ha colto nell'istituto in cui era ricoverato da anni a causa della lunga malattia che lo affliggeva. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**Alle 21.00**, sempre alla *Corte della Mole Vanvitelliana*, nell'imminenza delle celebrazioni per il settecentesimo anniversario della morte di **Dante Alighieri**, che cadrà nel 2021, ci sarà l'evento "**DANTE, L'ITALIA E LE MARCHE**" con l'autore monumentale e l'esperto italiano per eccellenza del sommo poeta, **GIULIO FERRONI**. Nel suo *L'Italia di Dante*, seguendo la traccia della *Divina Commedia* e quasi ripetendone il percorso, l'insigne italianista e professore emerito dell'Università *La Sapienza* di *Roma*, compie un vero e proprio viaggio all'interno della letteratura e della storia italiana: una mappa del nostro paese illuminata dai luoghi che *Dante* racconta in poesia. A completare l'incontro un approfondimento sui luoghi danteschi delle Marche a cura della giovane studiosa **LUDOVICA CESARONI**. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

La giornata si concluderà con **LE LETTURE** di **STEFANO DAL BIANCO** e **GIAN MARIO VILLALTA (ore 22.00, Corte della Mole Vanvitelliana)**. **Stefano Dal Bianco** (*Padova* 1961) insegna *Poetica e Stilistica* all'Università di *Siena*. Dal 1986 al 1989, con *Mario Benedetti* e *Fernando Marchiori*, ha diretto la rivista di poesia contemporanea *«Scarto minimo»*. Come studioso si è occupato della

metrica di Petrarca, Ariosto, Andrea Zanzotto, e di poesia del Novecento. Libri di poesia: *La bella mano* (Crocetti 1991), *Stanze del gusto cattivo* (in Primo quaderno italiano, Guerini e associati 1991), *Ritorno a Planaval* (Mondadori 2001; LietoColle 2018), *Prove di libertà* (Mondadori 2012). I suoi saggi di poetica sono raccolti in *Distratti dal silenzio. Diario di poesia contemporanea*, Quodlibet 2019. **Gian Mario Villalta** è professore di liceo, saggista e narratore (il suo ultimo romanzo si intitola *L'apprendista*, 2020, SEM editore, semifinalista Premio Strega). Segue da molti anni il panorama poetico italiano (particolare attenzione ha dedicato all'opera di Andrea Zanzotto collaborando al Meridiano Mondadori e curando l'Oscar degli scritti letterari) e scrive poesia (Premio Viareggio 2011 con *Vanità della mente*, Mondadori editore). Il libro di poesia più recente è *Telepatia* (Lietocolle 2016, Premio Carducci). È direttore artistico di *pordenonelegge. festa del libro con gli autori*. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**IL FESTIVAL "LA PUNTA DELLA LINGUA 2020"** - Dopo le anteprime con il concerto "*Soirée Baudelaire. Un bouquet di fiori infernali e celesti*", l'incontro nel carcere di Montacuto con il poeta **Guido Catalano** e la due giorni, a San Severino Marche e ad Ancona, con il poeta **Franco Arminio**, l'attore e premio UBU 2019, **Lino Musella**, proseguiranno le intere giornate immersi in ogni forma di poesia. In cartellone anche il pediatra, cantante e scrittore **Andrea Satta** e i suoi "**Têtes de bois**" (sabato 8 agosto, San Severino Marche). Dal programma tv *Propaganda Live* di La7 arriverà dal vivo **Fabio Celenza** (domenica 9 agosto, Ancona) mentre dalla trasmissione *Fahrenheit* di Radio 3 giungerà la conduttrice **Loredana Lipperini** (sabato 8 agosto, San Severino Marche) e non mancherà la voce radiofonica della critica italiana **Massimo Raffaeli** (domenica 9 agosto, Ancona) con molti altri.

L'edizione 2020 è una versione "**Speciale**": nell'ambito del progetto ComuniCanti POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative, il Festival estende il territorio dei suoi eventi che si svolgeranno, per la prima volta, nella zona del cratere (con due giornate a San Severino Marche). E inevitabilmente alcuni contenuti richiameranno il tema della pandemia che sta condizionando la quotidianità in diversi Paesi del mondo.

**LA POESIA TOTALE** - Il Festival "La punta della lingua" mette in scena l'arte versificatoria in tutte le sue forme, attraversando anche ambiti meno tradizionali, dalla poesia per bambini (protagonista della sezione "La punta della linguaccia") a quella visiva, accompagnata dalle proiezioni delle migliori videopoesie in concorso allo **Zebra Poetry Film Festival di Berlino** (giovedì 6 e venerdì 7 agosto, Ancona) e delle videopoesie in virtual reality del progetto **MaTerre**, diretto da Antonello Faretta, Paolo Heritier e Lello Voce (domenica 9 agosto, Ancona), ai laboratori telematici con la XII edizione della Facebook poetry. Si va dalla San Francisco Renaissance della metà del 1900 con la presentazione del libro *Jack Spicer. Un rosario di bugie* tradotto da **Andrea Franzoni** (venerdì 7 agosto, Ancona), alla poesia più classica per arrivare alla scena più moderna, immediata e "urban" del Poetry Slam fino a far interagire musica elettronica e parole nei pi set. E poi ancora: reading, presentazioni di libri, laboratori di traduzioni poetiche (con Franzoni e Renata Morresi). Un viaggio globale e immersivo nella poesia, tra passato e presente, anticipando il futuro.

**PROGETTO "ORA D'ARIA" E POESIA DI DENUNCIA** - La poesia come strumento di lotta all'emarginazione è il principio del progetto **Ora d'aria** che porta in carcere la poesia, con una serie di laboratori, grazie alla collaborazione con il **Garante per i diritti della persona delle Marche**. Quest'anno è stato il poeta e scrittore **Guido Catalano** il protagonista del primo emozionante laboratorio all'interno della casa di reclusione di Montacuto (Ancona).

**ANTEPRIME** - E inoltre, in anteprima nazionale, nell'ambito del progetto "Marche della poesia" POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative, a Recanati si è tenuta la proiezione della videopoesia **L'infinito** di **Leopardi**, realizzata da **Simone Massi** con la voce recitante di **Neri Marcorè**. In anteprima anche la presentazione del libro del poeta **Luigi Soggi** *Regie senza Films* (domenica 9 agosto, Ancona).

**UN PO' DI STORIA:** "La punta della lingua" nasce nel 2006 ed è un festival internazionale di poesia totale che ha ospitato oltre 500 autori, nelle sue 14 edizioni, provenienti da: Stati Uniti, Germania, Gran Bretagna, Spagna, Polonia, Romania, paesi balcanici e paesi baltici. 400 gli eventi complessivi con ibridazioni tra poesia, web, teatro, musica e cinema. Tra i nomi che hanno partecipato al Festival, in ordine sparso: Paolo Rossi, Nanni Balestrini, Alessandro Bergonzoni, Patrizia

Cavalli, Toni Servillo, Adam Zagajewski, Antonio Rezza, Vivian Lamarque, Ascanio Celestini, Durs Grünbein, Marco Paolini, Mariangela Gualtieri, Tony Harrison, Ana Blandiana, Milo De Angelis, Jolanda Insana, Patrizia Valduga, Antonella Anedda, Aldo Nove, Tiziano Scarpa, Mario Benedetti, Gian Mario Villalta e molti altri.

**“La Punta della Lingua”** è parte integrante del progetto **“ComuniCanti”**, realizzato da Nie Wiem con il contributo della Regione Marche **POR FESR 2014-2020**. Grazie alla vittoria di questo bando Nie Wiem ha creato connessioni tra la realtà del cratere - istituzioni, case editrici, associazioni - nel segno della poesia e più in generale della cultura, connettendo l'entroterra con la costa e il resto del mondo, portando artisti e turisti nella zona del terremoto e permettendo a chi vive nell'area di farsi conoscere all'esterno.

**“La Punta della Lingua”** è co-organizzata dall'associazione di promozione sociale **Nie Wiem** e dal **Comune di Ancona**, con il patrocinio del **Comune di Recanati** e **San Severino Marche**, con il sostegno della **Regione Marche** (Por Fesr 2014-2020 8.1 Imprese creative “Marche della Poesia” e “ComuniCanti”) in collaborazione con il **Garante dei diritti delle persone Ombudsman delle Marche**, con il contributo di **La Mole**, il main sponsor **Coop Alleanza 3.0**, e decine di partner, tra cui **Radio3** e **AMAT**.

**Gli appuntamenti, eccetto gli spettacoli a pagamento di Celenza e Musella, sono tutti a ingresso libero fino a esaurimento posti.**

**A causa delle esigenze di prevenzione sanitaria e altre problematiche legate al periodo, il programma potrebbe subire modifiche, quindi si consiglia di consultare sempre il sito [www.lapuntadellalingua.it](http://www.lapuntadellalingua.it) prima di ogni appuntamento”.**

#### **La Punta della Lingua 2020**

Direzione artistica: Luigi Socci e Valerio Cuccaroni

co-organizzazione Comune di Ancona

con il contributo di: Regione Marche POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative ComuniCanti e Marche della Poesia | Comune di Ancona | La Mole

partner: Coop Alleanza 3.0

con il patrocinio di: Comune di Recanati | Comune di San Severino Marche

in collaborazione con: AMAT | Lega Italiana Poetry Slam LIPS | Garante regionale dei Diritti della Persona - Regione Marche | Zoopalco | LK Ristoro

partner tecnici: Amici della musica | Ass. Sognalibro | B&B Special Marche Holidays | Grand Hotel Palace | Hotel Fortuna | Libreria la Feltrinelli Ancona | Rete Cinema Basilicata | Ristoranti: Micamole, Stamura

media partner nazionali: Rai Radio 3 | Argo

media partner locali: Corriere Proposte | Radio Arancia Network | Urlo

[www.lapuntadellalingua.it](http://www.lapuntadellalingua.it)

<https://www.facebook.com/lapuntadellalingua/>



**UFFICIO STAMPA**  
**“LA PUNTA DELLA LINGUA 2020”**

Erika Barbacelli - 328.1950229 - [erika.barbacelli2@gmail.com](mailto:erika.barbacelli2@gmail.com) - [erika.barbacelli@gmail.com](mailto:erika.barbacelli@gmail.com)

Valeria Memè - 329.8887357 - [lapuntadellalingua@niewiem.org](mailto:lapuntadellalingua@niewiem.org)

Letizia Ricciotti - 328.1280461 - [letizia.ricciotti@gmail.com](mailto:letizia.ricciotti@gmail.com)