



COMUNICATO STAMPA

DOMANI - 8 agosto 2020

Complesso monumentale di S. Domenico - San Severino Marche

ANDREA SATTA & LOREDANA LIPPERINI

TÊTES DE BOIS in concerto

“LA POESIA CHE SI VEDE”, BILLY COLLINS E NON SOLO

**15ª EDIZIONE
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI POESIA TOTALE**

LA PUNTA DELLA LINGUA 2020

**FRANCO ARMINIO, GUIDO CATALANO, GIULIO FERRONI, STEFANO DAL BIANCO,
CHARLES SIMIC,
l'attore LINO MUSELLA, FABIO CELENZA, GIAN MARIO VILLALTA
LOREDANA LIPPERINI, I TÊTES DE BOIS
E MOLTI ALTRI**

70 ARTISTI PER 30 APPUNTAMENTI

**AD ANCONA E SAN SEVERINO MARCHE
CON IL PROGETTO COMUNI-CANTI PER LA PRIMA VOLTA NEI LUOGHI DEL CRATERE**

IL 29 e 30 LUGLIO e DAL 5 AL 9 AGOSTO 2020

**READING, PJ SET, FACEBOOK POETRY, POETRY SLAM, VIDEOPOESIE IN VR,
SPETTACOLI TEATRALI, LABORATORI**

Ancona, 7 agosto 2020 - Per la sua penultima giornata il Festival di poesia totale "**La punta della lingua**" torna a **San Severino Marche**, nel *Complesso Monumentale di S. Domenico*, con un cartellone ricco di eventi: **Andrea Satta** e i **Tête de bois**, da Radio3 **Loredana Lipperini**, la poesia che si vede e molto altro. *Domenica 9 agosto la chiusura ad Ancona.*

L'edizione 2020 conta oltre **70 autori** per più di **30 appuntamenti** nel programma ideato dai due direttori artistici **Luigi Socci** e **Valerio Cuccaroni**.

Domani, sabato 8 agosto, sarà la volta **alle 21.30** di un appuntamento speciale: "**PUPE E TESTE DI LEGNO. VIAGGIO NELLA LETTERATURA PER RAGAZZI**" con **Loredana Lipperini** e **Andrea Satta**. La scrittrice e conduttrice della trasmissione Fahrenheit Radio 3, guiderà il pubblico in un viaggio nella letteratura per ragazzi, insieme al pediatra, cantante e scrittore **Andrea Satta**, a partire dalle loro rispettive opere pubblicate da Rose Sélavy, *Pupa* (con illustrazioni di Paolo d'Altan) e *Pise e Pata* (con illustrazioni di Giacomo Agnello Modica).

Ingresso a prenotazione obbligatoria sul sito www.lapuntadellalingua.it.

Subito dopo, **alle 22.00** il palco sarà tutto per Andrea Satta e le note dei suoi **TÊTE DE BOIS**: una band speciale, cresciuta fra strade e svincoli, in luoghi impropri, capitali europee, periferie e cinture urbane, concerti sul camioncino, sulle scale mobili nei sotterranei dei metrò, in fabbriche abbandonate, interventi estemporanei con le biciclette, sui tram, nelle stazioni ferroviarie, eventi, festival, club, centri sociali, teatri, progetti e grandi palchi. La loro musica spazia tra poesia, rock, folk, si riempie di parole, suggestioni e rumori catturati nel transito, e si sublima in quel suono sospeso tra emozione pura, ironia e straniamento che è la cifra propria della band. Ingresso a prenotazione obbligatoria sul sito www.lapuntadellalingua.it.

La giornata si aprirà però alle **ore 18.00** con "**LA TRADUZIONE POETICA TRA JACK SPICER e ROBERT LAX**" con Andrea Franzoni e Renata Morresi. Traduttore dallo spagnolo, dal francese e dall'inglese, alle prese con autori complessi e plurivoci come Gilles Deleuze, Andrea Franzoni ci svelerà i segreti alla base della sua traduzione delle poesie di Jack Spicer. La poetessa Renata Morresi, Premio Nazionale per la Traduzione nel 2015, presenta la propria traduzione di "Il Circo del sole" (Il Ponte del sale, 2020), prima pubblicazione italiana di Robert Lax (Olean, 1915 – New York, 2000), tra i maggiori rappresentanti della poesia concreta e minimalista internazionale. Un libro in cui si alternano riflessioni liriche tra il naturalistico e il metafisico, apparizioni di personaggi strani e meravigliosi e descrizioni di numeri circensi. Ingresso a prenotazione obbligatoria sul sito www.lapuntadellalingua.it.

Alle **ore 19.00** per le **Marche della poesia** ci saranno i reading di **Jacopo Curi, Massimo Gezzi, Francesca Gironi, Renata Morresi, Adele Ruggieri** e **Luigi Socci**.

Le Marche non sono solo la terra di Giacomo Leopardi, ma anche di altri grandi poeti tra cui Paolo Volponi, Joyce Lussu, Franco Scataglini e Luigi Di Ruscio, che hanno aperto la strada a un gran numero di poeti contemporanei, molti dei quali già affermati. Per testimoniare e coltivare questa presenza plurale, ogni anno il festival dà spazio alle voci del territorio. Ingresso a prenotazione obbligatoria sul sito www.lapuntadellalingua.it.

Alle **ore 20.00** ci sarà un appuntamento "gustoso". Protagoniste di "**A tavola per (la) cultura**" saranno la conduttrice radiofonica di Radio3 e scrittrice, **Loredana Lipperini** e l'editrice di *Rose Sélavy* **Chiara Gabrielli**. Un incontro informale di fronte a piatti tipici marchigiani del ristorante LK. A partecipare saranno tutti coloro che, con un contributo minimo di 20 euro, intendono sostenere il festival "La punta della lingua". Ingresso a prenotazione obbligatoria sul sito www.lapuntadellalingua.it.

Alle **ore 21.00** la poesia si potrà anche vedere con una selezione di videopoesie di Billy Collins e non solo. Ingresso a prenotazione obbligatoria sul sito www.lapuntadellalingua.it.

IL FESTIVAL "LA PUNTA DELLA LINGUA 2020" - Dopo le anteprime con il concerto "*Soirée Baudelaire. Un bouquet di fiori infernali e celesti*", l'incontro nel carcere di Montacuto con il poeta **Guido Catalano** e la due giorni, a San Severino Marche e ad Ancona, con il poeta **Franco Arminio**, il

Festival è entrato nel clou con altre giornate immerse in ogni forma di poesia con l'attore e premio UBU 2019, **Lino Musella**, il poeta americano **Charles Simic** in collegamento dagli USA, l'omaggio a Dante con il massimo esperto, **Giulio Ferroni**, la videopoesia direttamente dallo **Zebra Poetry Film Festival di Berlino**, il Poetry Slam coordinato da **Zoopalco**, e molto altro. Dal programma tv *Propaganda Live* di La7 arriverà dal vivo **Fabio Celenza** (domenica 9 agosto, Ancona) e non mancherà la voce radiofonica della critica italiana **Massimo Raffaelli** (domenica 9 agosto, Ancona) e il progetto **MaTerre** (con le poesie in Virtual Reality) diretto da Antonello Faretta, Paolo Heritier e Lello Voce (domenica 9 agosto, Ancona).

L'edizione 2020 è una versione "**Speciale**": nell'ambito del progetto ComuniCanti POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative, il Festival estende il territorio dei suoi eventi che si svolgeranno, per la prima volta, nella zona del cratere (con due giornate a San Severino Marche). E inevitabilmente alcuni contenuti richiameranno il tema della pandemia che sta condizionando la quotidianità in diversi Paesi del mondo.

LA POESIA TOTALE - Il Festival "La punta della lingua" mette in scena l'arte versificatoria in tutte le sue forme, attraversando anche ambiti meno tradizionali: dalla poesia per bambini (protagonista della sezione "La punta della linguaccia") a quella visiva e delle videopoesie in virtual reality ai laboratori telematici. Si va dalla San Francisco Renaissance della metà del alla poesia più classica per arrivare alla scena più moderna, immediata e "urban" del Poetry Slam fino a far interagire musica elettronica e parole nei più set. E poi ancora: reading, presentazioni di libri, laboratori di traduzioni poetiche.

Un viaggio globale e immersivo nella poesia, tra passato e presente, anticipando il futuro.

PROGETTO "ORA D'ARIA" E POESIA DI DENUNCIA - La poesia come strumento di lotta all'emarginazione è il principio del progetto **Ora d'aria** che porta in carcere la poesia, con una serie di laboratori, grazie alla collaborazione con il **Garante per i diritti della persona delle Marche**. Quest'anno è stato il poeta e scrittore **Guido Catalano** il protagonista del primo emozionante laboratorio all'interno della casa di reclusione di Montacuto (Ancona).

ANTEPRIME - E inoltre, in anteprima nazionale, nell'ambito del progetto "Marche della poesia" POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative, a Recanati si è tenuta la proiezione della videopoesia **L'infinito** di **Leopardi**, realizzata da **Simone Massi** con la voce recitante di **Neri Marcorè**. In anteprima anche la presentazione del libro del poeta **Luigi Soggi** *Regie senza Films* (domenica 9 agosto, Ancona).

UN PO' DI STORIA: "La punta della lingua" nasce nel 2006 ed è un festival internazionale di poesia totale che ha ospitato oltre 500 autori, nelle sue 14 edizioni, provenienti da: Stati Uniti, Germania, Gran Bretagna, Spagna, Polonia, Romania, paesi balcanici e paesi baltici. 400 gli eventi complessivi con ibridazioni tra poesia, web, teatro, musica e cinema. Tra i nomi che hanno partecipato al Festival, in ordine sparso: Paolo Rossi, Nanni Balestrini, Alessandro Bergonzoni, Patrizia Cavalli, Toni Servillo, Adam Zagajewski, Antonio Rezza, Vivian Lamarque, Ascanio Celestini, Durs Grünbein, Marco Paolini, Mariangela Gualtieri, Tony Harrison, Ana Blandiana, Milo De Angelis, Jolanda Insana, Patrizia Valduga, Antonella Anedda, Aldo Nove, Tiziano Scarpa, Mario Benedetti, Gian Mario Villalta e molti altri.

"**La Punta della Lingua**" è parte integrante del progetto "**ComuniCanti**", realizzato da Nie Wiem con il contributo della Regione Marche **POR FESR 2014-2020**. Grazie alla vittoria di questo bando Nie Wiem ha creato connessioni tra la realtà del cratere - istituzioni, case editrici, associazioni - nel segno della poesia e più in generale della cultura, connettendo l'entroterra con la costa e il resto del mondo, portando artisti e turisti nella zona del terremoto e permettendo a chi vive nell'area di farsi conoscere all'esterno.

"**La Punta della Lingua**" è co-organizzata dall'associazione di promozione sociale **Nie Wiem** e dal **Comune di Ancona**, con il patrocinio del **Comune di Recanati** e **San Severino Marche**, con il sostegno della **Regione Marche** (Por Fesr 2014-2020 8.1 Imprese creative "Marche della Poesia" e "ComuniCanti") in collaborazione con il **Garante dei diritti delle persone Ombudsman delle Marche**, con il contributo di **La Mole**, il main sponsor **Coop Alleanza 3.0**, e decine di partner, tra cui **Radio3** e **AMAT**.

Gli appuntamenti, eccetto gli spettacoli a pagamento di Celenza e Musella, sono tutti a ingresso libero fino a esaurimento posti.

A causa delle esigenze di prevenzione sanitaria e altre problematiche legate al periodo, il programma potrebbe subire modifiche, quindi si consiglia di consultare sempre il sito www.lapuntadellalingua.it prima di ogni appuntamento”.

La Punta della Lingua 2020

Direzione artistica: Luigi Socci e Valerio Cuccaroni

co-organizzazione Comune di Ancona

con il contributo di: Regione Marche POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative ComuniCanti e Marche della Poesia | Comune di Ancona | La Mole

partner: Coop Alleanza 3.0

con il patrocinio di: Comune di Recanati | Comune di San Severino Marche

in collaborazione con: AMAT | Lega Italiana Poetry Slam LIPS | Garante regionale dei Diritti della Persona - Regione Marche | Zoopalco | LK Ristoro

partner tecnici: Amici della musica | Ass. Sognalibro | B&B Special Marche Holidays | Grand Hotel Palace |

Hotel Fortuna | Libreria la Feltrinelli Ancona | Rete Cinema Basilicata | Ristoranti: Micamole, Stamura

media partner nazionali: Rai Radio 3 | Argo

media partner locali: Corriere Proposte | Radio Arancia Network | Urlo

www.lapuntadellalingua.it

<https://www.facebook.com/lapuntadellalingua/>



UFFICIO STAMPA

"LA PUNTA DELLA LINGUA 2020"

Erika Barbacelli - 328.1950229 - erika.barbacelli2@gmail.com - erika.barbacelli@gmail.com

Valeria Memè - 329.8887357 - lapuntadellalingua@niewiem.org

Letizia Ricciotti - 328.1280461 - lefizia.ricciotti@gmail.com