



COMUNICATO STAMPA

Conclusa con successo la 15ª edizione del
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI POESIA TOTALE

“LA PUNTA DELLA LINGUA 2020”

70 OSPITI PER 30 APPUNTAMENTI

TRA I POETI e LETTERATI INTERVENUTI: FRANCO ARMINIO, GUIDO CATALANO, GIULIO FERRONI, STEFANO DAL BIANCO, CHARLES SIMIC, l'attore LINO MUSELLA, FABIO CELENZA, GIAN MARIO VILLALTA, LOREDANA LIPPERINI, la band TÊTES DE BOIS E MOLTI ALTRI

**AD ANCONA E SAN SEVERINO MARCHE
CON IL PROGETTO COMUNI-CANTI PER LA PRIMA VOLTA NEI LUOGHI DEL CRATERE**

TANTE LE INIZIATIVE: READING, PJ SET, FACEBOOK POETRY, POETRY SLAM, VIDEOPOESIE IN VR, SPETTACOLI TEATRALI, LABORATORI

Ancona, 10 agosto 2020 - Si è conclusa ieri sera con successo la 15ª edizione del Festival di poesia totale “**La punta della lingua**” ad Ancona e San Severino Marche con anteprime a Recanati e nel carcere di Montacuto (An).

Nell'edizione 2020 sono stati oltre **70 autori** per più di **30 appuntamenti** nel programma ideato dai due direttori artistici **Luigi Socci** e **Valerio Cuccaroni**.

Un anno intenso per il Festival di poesia totale iniziato con diverse importanti anteprime come il concerto “*Soirée Baudelaire. Un bouquet di fiori infernali e celesti*”, l'incontro nel carcere di Montacuto con il poeta **Guido Catalano**, la proiezione a Recanati della videopoesia *L'infinito* di Leopardi animata da Simone Massi con la voce recitante di Neri Marcorè e la due giorni, a San Severino Marche e ad Ancona, con il poeta **Franco Arminio**, è proseguito con giornate immerse in ogni forma di poesia. Tra i protagonisti l'attore e premio UBU 2019 **Lino Musella**, il poeta americano **Charles Simic** in collegamento dagli USA, la musica di **Andrea Satta** e i suoi **Têtes de Bois**, l'omaggio a *Dante* con il massimo storico della letteratura italiana **Giulio Ferroni**, la voce dei grandi

poeti italiani **Stefano Dal Bianco** e **Gian Mario Villalta**, la letteratura per ragazzi di Rose Sélavy e non solo presentata da **Loredana Lipperini**, la videopoesia direttamente dallo **Zebra Poetry Film Festival di Berlino**, il Poetry Slam coordinato da **Zoopalco**, le poesie in realtà virtuale del progetto **MaTerre** e molto altro. Il pubblico numeroso ha acquistato oltre 200 volumi di versi, in soli sei giorni, alla libreria del festival.

*«E' stata un'edizione dantesca - raccontano i due direttori artistici **Valerio Cuccaroni** e **Luigi Socci** - che si è aperta con la tragedia, con la commemorazione delle vittime durante il lockdown e che si è chiusa con la poesia comica e con la comicità di Fabio Celenza. Nel mezzo anche la celebrazione di Dante con uno dei più grandi studiosi, fino alla poesia ambientale e virtuale. Un'edizione che pensavamo di non fare vista l'emergenza sanitaria che fino ad aprile ha mostrato la sua impervietà ma che, seppur con tutti gli accorgimenti e restrizioni del caso, sarà sicuramente da ricordare».*

L'edizione 2020 è stata effettivamente in versione "**Speciale**" anche perché nell'ambito del progetto ComuniCanti POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative, il Festival ha esteso il territorio dei suoi eventi per la prima volta, nella zona del cratere (con due giornate a San Severino Marche).

LA POESIA TOTALE - Il Festival "La punta della lingua" ha esso in scena come da sua vocazione, l'arte versificatoria in tutte le sue forme, attraversando anche ambiti meno tradizionali: dalla poesia per bambini (protagonista della sezione "La punta della linguaccia") a quella visiva e delle videopoesie in virtual reality ai laboratori telematici. Si va dalla San Francisco Renaissance della metà del 1900 alla poesia più classica per arrivare alla scena più moderna, immediata e "urban" del Poetry Slam fino a far interagire musica elettronica e parole nei pi set. E poi ancora: reading, presentazioni di libri, laboratori di traduzioni poetiche.

Un viaggio globale e immersivo nella poesia, tra passato e presente, anticipando il futuro.

PROGETTO "ORA D'ARIA" E POESIA DI DENUNCIA - Non è mancata nemmeno quest'anno la poesia come strumento di lotta all'emarginazione, il principio del progetto **Ora d'aria**, che ha portato in carcere la poesia, con una serie di laboratori, grazie alla collaborazione con il **Garante per i diritti della persona delle Marche**. Quest'anno è stato il poeta e scrittore **Guido Catalano** il protagonista del primo emozionante laboratorio all'interno della casa di reclusione di Montacuto (Ancona).

ANTEPRIME - E inoltre, in anteprima nazionale, nell'ambito del progetto "Marche della poesia" POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative, a Recanati si è tenuta la proiezione della videopoesia **L'infinito** di **Leopardi**, realizzata da **Simone Massi** con la voce recitante di **Neri Marcorè**. In anteprima anche la presentazione del libro del poeta **Luigi Socci** *Regie senza Films*.

UN PO' DI STORIA: "La punta della lingua" è nato nel 2006 ed è un festival internazionale di poesia totale che ha ospitato oltre 500 autori, nelle sue 14 edizioni, provenienti da: Stati Uniti, Germania, Gran Bretagna, Spagna, Polonia, Romania, paesi balcanici e paesi baltici. 400 gli eventi complessivi con ibridazioni tra poesia, web, teatro, musica e cinema. Tra i nomi che hanno partecipato al Festival, in ordine sparso: Paolo Rossi, Nanni Balestrini, Alessandro Bergonzoni, Patrizia Cavalli, Toni Servillo, Adam Zagajewski, Antonio Rezza, Vivian Lamarque, Ascanio Celestini, Durs Grünbein, Marco Paolini, Mariangela Gualtieri, Tony Harrison, Ana Blandiana, Milo De Angelis, Jolanda Insana, Patrizia Valduga, Antonella Anedda, Aldo Nove, Tiziano Scarpa, Mario Benedetti, Gian Mario Villalta e molti altri.

"**La Punta della Lingua**" è parte integrante del progetto "**ComuniCanti**", realizzato da Nie Wiem con il contributo della Regione Marche **POR FESR 2014-2020**. Grazie alla vittoria di questo bando Nie Wiem ha creato connessioni tra la realtà del cratere - istituzioni, case editrici, associazioni - nel segno della poesia e più in generale della cultura, connettendo l'entroterra con la costa e il resto del mondo, portando artisti e turisti nella zona del terremoto e permettendo a chi vive nell'area di farsi conoscere all'esterno.

"**La Punta della Lingua**" è stata co-organizzata dall'associazione di promozione sociale **Nie Wiem** e dal **Comune di Ancona**, con il patrocinio del **Comune di Recanati** e **San Severino Marche**, con il sostegno della **Regione Marche** (Por Fesr 2014-2020 8.1 Imprese creative "Marche della Poesia" e

"ComuniCanti") in collaborazione con il **Garante dei diritti delle persone Ombudsman delle Marche**, con il contributo di **La Mole**, il main sponsor **Coop Alleanza 3.0**, e decine di partner, tra cui **Radio3** e **AMAT**.

La Punta della Lingua 2020

Direzione artistica: Luigi Socci e Valerio Cuccaroni

co-organizzazione Comune di Ancona

con il contributo di: Regione Marche POR FESR 2014-2020 8.1 Imprese creative ComuniCanti e Marche della Poesia | Comune di Ancona | La Mole

partner: Coop Alleanza 3.0

con il patrocinio di: Comune di Recanati | Comune di San Severino Marche

in collaborazione con: AMAT | Lega Italiana Poetry Slam LIPS | Garante regionale dei Diritti della Persona - Regione Marche | Zoopalco | LK Ristoro

partner tecnici: Amici della musica | Ass. Sognalibro | B&B Special Marche Holidays | Grand Hotel Palace | Hotel Fortuna | Libreria la Feltrinelli Ancona | Rete Cinema Basilicata | Ristoranti: Micamole, Stamura

media partner nazionali: Rai Radio 3 | Argo

media partner locali: Corriere Proposte | Radio Arancia Network | Urlo

www.lapuntadellalingua.it

<https://www.facebook.com/lapuntadellalingua/>



UFFICIO STAMPA
"LA PUNTA DELLA LINGUA 2020"

Erika Barbacelli - 328.1950229 - erika.barbacelli2@gmail.com - erika.barbacelli@gmail.com

Valeria Memè - 329.8887357 - lapuntadellalingua@niewiem.org

Letizia Ricciotti - 328.1280461 - letizia.ricciotti@gmail.com