

la punta della lingua

poesia festival
16^a edizione
comuniCanti

lapuntadellalingua.it



ancona
8-12 luglio

anteprime
macerata / recanati
1-7 luglio

2021

*L'edizione 2021 del festival è dedicata
a Anna Elisa De Gregorio e Francesco Scarabicchi*

1-5 luglio | macerata

dalle ore 17.00 in loop fino alle ore 20.00 | Libreria Catap *parte 1*
e in contemporanea Galleria Antichi Forni *parte 2*

La poesia che si vede

Selezione di videopoesie da Zebra Poetry Film Festival (Berlino)

Lo Zebra Poetry Film Festival di Berlino è il più importante festival di videopoesia al mondo. Grazie alla collaborazione con questa prestigiosa manifestazione La Punta della Lingua mostra da anni al suo pubblico il meglio della produzione videopoetica mondiale. Una selezione che va dalla Germania agli Stati Uniti, passando per il Portogallo. (v.o.sub.ita)

1 luglio | macerata

ore 21.45 | Orto dei pensatori

Lapis Niger (Napò) presenta

La Magia raccontata da una macchina (Argolibri, 2021)

Draw war degli **Uochi Toki**

in collaborazione con *Macerata Racconta e Ratatà*

Lapis Niger è lo pseudonimo da fumettista di Napò, penna e voce del duo musicale Uochi Toki. Con questa opera, il terzo libro e il dodicesimo album in studio, viene posta la pietra angolare della produzione matura degli autori, considerati una istituzione del movimento underground. La cosmogonia in 200 tavole sarà presentata con una battaglia di disegni a cura di Lapis Niger.



2 luglio | macerata

ore 18.00 | Muffa

La Punta della Linguaccia

Laboratorio di poesia per bambini/e (8-11 anni)
a cura di **Natalia Paci** e **Maria Costanza Carletti**
in collaborazione con Muffa e Garante Regionale dei Diritti della Persona

Indossa gli occhiali poetici e guarda il mondo con occhi nuovi! Giocando con la similitudine scoprirai che tutto può sorprenderti. Dopo Ancona, Offagna e Osimo, la SAB Scuola delle Arti per Bambini sbarca a Macerata con corsi di tutte le arti per realizzare un film!



ore 22.00 | Orto dei pensatori

Risacca. Atto dal vivo di musica e disegno

con **Emilio Varrà**/Pianoforte e **Stefano Ricci**/Disegno
in collaborazione con KA - Nuovo Immaginario Migrante, Macerata Racconta e Rataà

Un atto dal vivo di musica e disegno. Due persone si avvicinano, si cercano attraverso un ritmo, costruendo un dialogo tra due linguaggi. Un'esplorazione continuamente oscillante, un sottile equilibrio tra istinto e progetto, caduta e sviluppo, nell'esplorazione del legame misterioso che si crea tra suono e disegno durante l'atto performativo.

3 luglio | macerata

ore 18.00 | Orto dei pensatori

Aldo Nove presenta **Franco Battiato** (Sperling & Kupfer, 2020)
in collaborazione con Macerata Racconta e Libreria Catap



Nove, lo scrittore che in *Superwoobinda* ha raccontato meglio di ogni altro la cultura pop, nelle sue più oscure configurazioni, si è fatto biografo di una delle sue icone più avanzate: Franco Battiato, un artista in dialogo con la musica colta e la filosofia, alla ricerca di un linguaggio universale, capace di scatenare allo stesso tempo pensiero e danza.

5 luglio | macerata

ore 18.00 | Libreria Catap

Giorgiomaria Cornelio presenta **La radice dell'inchiostro - Dialoghi sulla poesia** (Argolibri, 2021)

Intervengono: **Riccardo Canaletti, Massimo Gezzi, Renata Morresi, Davide Nota**



La radice dell'inchiostro è un dialogo, curato dal giovanissimo poeta Giorgiomaria Cornelio, tra diverse generazioni e modi d'intendere il fare poetico, una raccolta di corrispondenze, saggi, discussioni, sconfinamenti che formano un atlante della complessa geografia del panorama letterario italiano.

Dal libro il dialogo si espande e in libreria si apre a tutti/e.



ore 20.00 | Giro lab

Simposio poetico con **Aldo Nove**

Cena e laboratorio di poesia

in collaborazione con Licenze poetiche

Libreria Catap, Ristorante Emiliando e Giro lab

Iniziati con Balestrini, i Simposi poetici sono convivi laboratoriali in compagnia dei grandi autori ospiti del festival. Offrendo cibo per il corpo e per la mente, nella tradizione che da Socrate arriva a Dante e oltre, il simposio dà la possibilità di conversare con l'autore e partecipare a un vero e proprio laboratorio del gusto. Stavolta il simposiarca sarà Nove, che di Balestrini fu allievo.

6 luglio | evento online

ore 18.00

Facebook Poetry XIII edizione

Laboratorio telematico di poesia

a cura di **Francesco Maria Terzago** e **i Mitilanti**

Un happening poetico unico nel suo genere a cui può partecipare chiunque (e da dovunque) scrivendo una poesia sulla base di semplici regole. Basta trovarsi nel gruppo fb *Facebook Poetry Lab* al momento giusto.

7 luglio | recanati

ore 18.00 | Mediateca comunale

Proiezione dei film-poemetti di **Umberto Piersanti**

Sulle Cesane (1982 - 18'),

Un'altra estate (1988 - 19'),

Ritorno d'autunno (1988 - 12')

in collaborazione con Comune di Recanati

Nei film-poemetti di Piersanti, che esordì come regista nel 1969 con il lungometraggio *L'età breve*, le immagini si legano per analogie e rimandi, come in poesia. «Non v'era sperimentalismo teatrale nuovayorkese, v'era soltanto il regista che nel suo rapporto con le sequenze non perdeva un suo primario e parallelo rapporto con i luoghi» (Amelia Rosselli).

ore 19.00 | Mediateca comunale

Matteo Marchesini e **Valerio Cuccaroni** presentano

MultiVerso Mediateca di Poesia Contemporanea

in collaborazione con Assessorato alle Culture Comune di Recanati

con il contributo dei soci Coop Alleanza 3.0



La collezione di MultiVerso, unica nel suo genere, racconta quarant'anni di letteratura italiana in versi. Creato per raccogliere opere pubblicate dagli anni Ottanta in poi, tanto fondamentali quanto irreperibili, MultiVerso testimonia tutta la vivacità e la plurivocità della poesia italiana contemporanea, nelle sue varie forme e formati, anche multimediali.

ore 21.30 | Palazzo Venieri

Lecture di **Matteo Marchesini**, **Maria Grazia Maiorino**,
Aldo Nove, **Umberto Piersanti**, **Giovanna Rosadini**, **Luigi Socci**

in collaborazione con Comune di Recanati

Poesia lirica e poesia comica, haiku e sonetti, fiori di fosso e merci da supermercato, labor limae e performance: nelle opere degli autori e delle autrici, selezionate per MultiVerso e invitate alla speciale *soirée* di lecture, sono esperibili alcune delle molteplici dimensioni della poesia italiana contemporanea. Sei voci per sei modi diversi di intendere l'arte poetica.

8 luglio | ancona

ore 17.00 | Sala delle Polveri Mole Vanvitelliana

La Punta della Linguaccia

Signori bambini. Dante e Giacomo liberi e ribelli

Paolo Di Paolo presenta **La Divina Commedia** (La Nuova Frontiera Junior, 2015) e **Giacomo il signor bambino** (Rrose Séavy, 2015)

in collaborazione con Garante Regionale dei Diritti della Persona

Il poeta deve regredire in maniera cosciente per tornare *fanciullo*, vedere il mondo con occhi nuovi e con parole nuove esprimerlo. Ciò che meglio di altri riuscirono a fare i due sommi poeti Alighieri e Leopardi. Lo scrittore, drammaturgo e grande divulgatore Paolo Di Paolo aiuterà bambini/e di ogni età a scoprire come hanno fatto.

ore 18.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Letture di **Matteo Marchesini** e **Aldo Nove**

Al di là della loro multiforme produzione critica, giornalistica e narrativa, Matteo Marchesini e Aldo Nove sono innanzitutto dei poeti. Di più: due tra le voci più rappresentative delle rispettive generazioni della poesia italiana. Nove, più incline alla fusione di buffonesco e tragico in perenne equilibrio tra una dimensione materialistica e improvvise accensioni spirituali, e Marchesini, invece, più fedele alla tradizione del lirismo moderno, sulla linea di un'apparente semplicità e naturalezza (alla maniera di Saba o di Penna), frutto in realtà di una ben dissimulata complessità e consapevolezza letteraria.

ore 19.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Aldo Nove presenta **Franco Battiato** (Sperling & Kupfer, 2020)

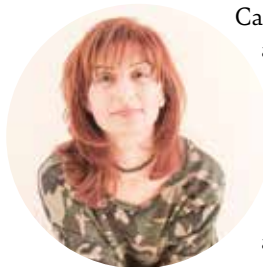
Nove, lo scrittore che in *Superwoobinda* ha raccontato meglio di ogni altro la cultura pop, nelle sue più oscure configurazioni, si è fatto biografo di una delle sue icone più avanzate: Franco Battiato, un artista in dialogo con la musica colta e la filosofia, alla ricerca di un linguaggio universale, capace di scatenare allo stesso tempo pensiero e danza.

ore 21.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Renata Morresi presenta

Brevi scene di lupi. Poesie scelte di **Margaret Atwood** (Ponte alle Grazie, 2020)

Caso letterario tra i più eclatanti degli ultimi anni, anche grazie al successo della serie televisiva tratta dal ciclo di romanzi del *Racconto dell'ancella*, l'autrice canadese ha un passato di raffinata autrice di versi. Versi che, nell'asciuttezza della pronuncia delle traduzioni di Renata Morresi, ben rappresentano la distorsione distopica e le tematiche legate alla femminilità e ai rapporti di potere tra i sessi care all'autrice.



ore 22.00 | Arena Cinema Mole Vanvitelliana

Proiezione del film **A Word after a Word after a Word is Power**

Documentario su **Margaret Atwood**. Regia di **Nancy Lang** e **Peter Raymond**
Canada, 2019, durata 92 minuti (v.o. sub ita)

Poetessa e scrittrice, il nome di Margaret Atwood è ormai notissimo. Ma chi è la donna, chi è la Margaret in persona? I registi seguono da vicino la Atwood (e il suo compagno scomparso da poco) in giro per il mondo per tenere una conferenza, tra una visita sul set di *The Handmaid's Tale* e una vacanza in famiglia. E poi i retroscena della vita privata dai primi tempi trascorsi nella natura canadese a scrivere poesie fino agli ultimi romanzi, incluso *I testamenti*, sequel tanto atteso di *Il racconto dell'ancella*. Storie personali e private vengono raccontate da familiari, amici e, infine, dalla stessa Margaret.



9 luglio | ancona

ore 17.00 | Sala delle Polveri Mole Vanvitelliana

Le Marche della Poesia

Letture di **Mauro Barbetti**, **Riccardo Canaletti**, **Samir Galal Mohamed**, **Benedetta Ricci**

ore 18.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Celestini, la poesia e i poeti

Incontro con **Ascanio Celestini**

Chiunque conosca il lavoro di Ascanio Celestini sa bene che la sua passione per le storie degli ultimi e dei marginali non è mai separata da una connaturata dimensione poetica. Ma i suoi interessi non escludono il confronto diretto con la poesia dei poeti veri e propri come Luigi Di Ruscio, Edoardo Sanguineti e Pier Paolo Pasolini.

ore 19.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Chiara Portesine e **Roberta Bisogno** presentano le **Opere poetiche**
di **Corrado Costa** (Argolibri)

A trent'anni dalla sua scomparsa, tornano in libreria per Argolibri le *Opere poetiche* di Corrado Costa. Dopo il primo volume dedicato alle poesie giovanili, per la prima volta raccolte tutte le poesie edite: *Pseudobaudelaire* (1964), *Le nostre posizioni* (1972), *The complete films* (1983), con versi sparsi e inediti. Costa, che insieme a Spatola e Vicinelli fu esponente di spicco della neoavanguardia emiliana, è tra i massimi poeti comici italiani del Novecento.

9 luglio | ancona

ore 21.30 | Corte Mole Vanvitelliana

I parassiti. Un diario nei giorni del Covid-19

Reading di e con **Ascanio Celestini**

con **Gianluca Casadei** alla fisarmonica

in collaborazione con AMAT



«Siamo stati presi di sorpresa dalla pandemia, ma l'abbiamo interpretata. Ci hanno mostrato la fotografia del parassita e anche i numeri, le carte geografiche che cambiano colore con la diffusione del virus e i grafici. Abbiamo un'idea razionale della malattia. La gestiamo così bene che qualcuno la sta persino negando. Ma quel numero così alto di morti ci ha disorientato. E all'inizio abbiamo pensato che fosse proprio il numero, la quantità. E invece è una questione di qualità. Così mi sono messo a raccontare e a scrivere. A fare qualcosa che non avesse un corpo. Perché il lutto è immateriale come la memoria, le parole, i sogni.» (Ascanio Celestini)

10 luglio | ancona

ore 18.00 | Sala delle Polveri Mole Vanvitelliana + ONLINE

Ron Padgett presenta **Non praticare il cannibalismo** (Del Vecchio, 2021)

Intervengono i traduttori **Cristina Consiglio, Paola Del Zoppo**
e **Riccardo Frolloni**

dal vivo e in diretta su ArgoWebTv dagli Stati Uniti

Due anni dopo la prima pubblicazione italiana per la collana della Punta della Lingua di Italic Pequod, un nuovo tassello si aggiunge alla conoscenza del poeta di *Paterson* di Jim Jarmush. 100 nuove poesie a cura di un agguerrito manipolo di giovani traduttori. Con Ron Padgett in diretta dalla sua casa in Oregon.



ore 19.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Semën Chanin (Lettonia) presenta **Lezione di ipnosi** (Italic Pequod, 2020)

Interviene la traduttrice **Elisa Baglioni**



Semën Chanin (pseudonimo di Aleksandr Zapol') è uno dei più importanti poeti in lingua russa della sua generazione. Lettone russofono, nativo e residente a Riga, è fondatore e animatore del collettivo di poesia performativa Orbita. La sua seconda raccolta di poesie tradotta in italiano conferma le sue qualità di costruttore di piccoli teatrini dell'assurdo e la sua vocazione al fraintendimento percettivo come motore d'ispirazione. Nuova uscita per la collana della Punta della Lingua pubblicata da Italic Pequod.

ore 21.30 | Arena Cinema Mole Vanvitelliana

La poesia che si vede – Premio Franco Scataglini

Proiezione videopoesie finaliste del concorso

In discotesta (2018 - 3'), regia di **Racoon Studio**, testi di **Nicolas Cunial**

Un adesso immenso (2020 - 3'), regia di **Valentina Zanella**,
testi di **Filippo Balestra**, direzione artistica di **Alessio Bertalot**

Il Ritmo della Malata (2019 - 3'), regia di **Leone Kervischer**,
testi di **Beatrice Achille**

Da Piccolo i Polsi - Partitura #IV (2017 - 3'), regia di **Pietro Puccio**,
testi di **Paolo Agrati**

Il lavoro cieco (2020 - 6'), regia di **Gianluca Abbate** e **Lello Voce**,
testi di **Lello Voce**

Animale fantastico e reale (2021 - 1'), regia di **Scheila Morganti**,
testi di **Natalia Paci**

Ö̇rṫç (2020 - 5'), regia di **Sergio Garau** e **Katharina Wenty**,
testi di **Sergio Garau**

La spesa sexy: tutorial (2021 - 2'), regia e testi di **Alessandro Burbank**

Orfani del Sonno (2020 - 9'), regia di **Chiara Rigione**, testi di **Alfonso Guida**

TA TA TA (2019 - 4'), Monosportiva **Galli Dal Pan**,
regia di **Tommaso Giacomini**, testi di **Eugenia Galli**

WHO AM I? (2016 - 1'), regia di **Andrea Sartori**, testi di **Sara Elena Rossetti**

Fuori concorso:

L'infinito (2020 - 1'), regia di **Simone Massi**, testi di **Giacomo Leopardi**

Tacete, o maschi (2020 - 2'), regia di **Lunastorta Produzioni**,
testi di **Leonora della Genga**

Poesia visiva (2020 - 6'), regia di **Lorenzo Raponi** e **Stefano Teodori**,
testi di **Luigi Socci**

Quattro ottobre (2015 - 2'), regia di **immondaTV**, testi di **Francesca Gironi**

11 luglio | ancona

ore 17.00 | Sala delle Polveri Mole Vanvitelliana

Elegie duinesi

Sonia Antinori e **Giacomo Lilliù** della compagnia MALTE leggono **Rainer Maria Rilke**

Per festeggiare i suoi primi 15 anni di attività, MALTE svela la sua dedica a Rilke e in particolare al suo unico romanzo, *I quaderni di Malte Laurids Brigge*. Il viaggio-omaggio non può che partire dalla poesia, da quel silenzio dello sguardo che si fa canto per disfarsi nell'invisibile. Ad accompagnarci due interpreti riconosciuti della scena teatrale marchigiana.



ore 18.00 | Sala delle Polveri Mole Vanvitelliana

Poesie giovanili di **Paolo Volponi** (Einaudi, 2020)

Presentano **Sara Serenelli** e **Salvatore Ritrovato**

Paolo Volponi (Urbino 1924 – Ancona 1994) è stato uno dei più importanti narratori del Secondo Novecento italiano, per ben due volte vincitore del Premio Strega. A fianco della straordinaria produzione in prosa Volponi è stato sempre anche un poeta. Fin dall'esordio degli anni '40 nella temperie post-ermetica e passando, successivamente, alla forma del poemetto narrativo. A testimoniare questa originaria vocazione, Salvatore Ritrovato e Sara Serenelli hanno raccolto nuovi componimenti inediti, risalenti agli anni '40 e '50, ritrovati pochi anni orsono nella casa natale dello scrittore urbinato.

ore 18.45 | Corte Mole Vanvitelliana

Afonso Maria Petrosino presenta **Nature morte e vanità** (Vidya, 2020)

Introduce **Cristina Babino**

Metricista sopraffino e abilissimo performer, Petrosino compone, su un sostrato musicale di assonanze e rime, gli accordi più segreti di un'instancabile dinamica interiore (anche di pensiero). Nature morte e vanità è «un libro nuovo davvero, che nasce e si svolge una volta per tutte ben al di là dei confini ormai risaputi del Novecento.» (Alberto Bertoni)

ore 19.30 | Corte Mole Vanvitelliana

Federico Sanguineti presenta **Le parolacce di Dante Alighieri** (Tempesta, 2021)

Il filologo Federico Sanguineti, tra i più autorevoli dantisti italiani, si è dedicato a rintracciare la presenza, più o meno esplicita, soprattutto nell'*Inferno*, di parole ignobili, oscene, sconce o, altrimenti detto, di un linguaggio opposto al dolce stile del volgare illustre. Non mancano sortite nel linguaggio della Bibbia e nella letteratura italiana dopo Dante. Sotto la lente dello studioso il grande poeta fiorentino si dimostra il padre non solo della lingua ma anche della linguaccia italiana.

ore 21.30 | Corte Mole Vanvitelliana

Paolo Agrati presenta **Manuale pratico del Poetry Slam** (Editrice Bibliografica, 2021)

Prendendo ispirazione da modelli anglosassoni, Agrati, gran maestro dello Slam lombardo, dà alle stampe, insieme a Davide Passoni e Ciccio Rigoli, una vera e propria guida pratica per *dummies* su come organizzare e condurre poetry slam in Italia. Con esempi concreti e testimonianze.



ore 22.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Per amor di Dante / Poetry Slam

Gara di poesia ad alta voce per il Settecentenario di Dante Alighieri

Sulla scorta delle tenzoni medievali con Cecco Angiolieri e Forese Donati, a cui partecipò al meglio delle proprie facoltà comiche, è plausibile pensare che se Dante fosse vivo oggi si cimenterebbe volentieri in un Poetry Slam, magari pentendosi poi di quel giovanile “traviamento”. 7 poeti selezionati con apposita *call* si sfideranno con 7 diverse riscritture dantesche per un omaggio *sui generis* al padre della lingua e della letteratura italiana.



Con **Claudia Cannibale, Geraldina Colotti, Donald Datti, Elena Micheletti, Giovanni Monti, Alfonso Maria Petrosino, Vincenzo Scalfari**
Mcee **Paolo Agrati**

Special guest **Virgilio Enea Stefano Raspini** presenta

Crepa poeta (Argolibri, 2021)

12 luglio | ancona

ore 17.00 | Sala delle Polveri Mole Vanvitelliana + ONLINE

Valerio Magrelli parla delle sue traduzioni di **Mallarmé** in diretta su ArgoWebTv

Tradurre l'autore dell'*Après-midi d'un faune* è un'impresa ardua per le sottigliezze linguistiche, la manomissione programmatica della lingua della tribù e la grande attenzione alla trama musicale che fanno di Mallarmé uno dei più grandi poeti moderni. Un'impresa degna di uno dei massimi poeti italiani viventi e autorevole francesista, alle prese con la cura del Meridiano Mondadori dedicato al sommo poeta francese, di prossima pubblicazione.



ore 18.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Franco Buffoni presenta **Silvia è un anagramma** (Marcos y Marcos, 2020)

Dover nascondere il proprio orientamento sessuale per timore della sanzione della società e della legge ha segnato la vicenda umana di molti scrittori del passato. Fu, quasi certamente, il caso di Leopardi, e forse di Pascoli e di Montale. Gettare luce su questi aspetti non cambia ovviamente la valutazione estetica, ma consente un nuovo sguardo, stimolante e libero, su vicende artistiche e di vita, anche per rendere, almeno a posteriori, doverosa giustizia biografica. Franco Buffoni, pioniere dei *Gender Studies* in Italia, con una documentata analisi offre risposta a snodi intimi, finora obliterati o irrisolti, di giganti della letteratura.



ore 19.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Franca Mancinelli presenta **Tacete, o maschi** (Argolibri, 2020)

Introduce **Sara Lorenzetti**

Enigma secolare, da quando nel Cinquecento Andrea Gilio ne pubblicò per la prima volta i testi, le poetesse proto-femministe marchigiane del Trecento sono state di recente riportate alla luce da Argolibri in *Tacete, o maschi*. Caso letterario, per qualche giorno campione di vendite, al centro dell'attenzione di grandi giornali e giovani studenti, il libro inserisce i versi di Ortensia de Guglielmo, Leonora della Genga e Giustina Levi Perotti in un dialogo attraverso i secoli con Antonella Anedda, Mariangela Gualtieri e Franca Mancinelli.

a seguire **Franca Mancinelli** legge da **Tutti gli occhi che ho aperto** (Marcos y Marcos, 2020)



ore 21.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Massimo Gezzi presenta

Betelgeuse e altre poesie scientifiche di Franco Buffoni (Mondadori, 2021)

a seguire

Presentazione del **XV Quaderno italiano di poesia contemporanea** (Marcos y Marcos, 2021)

Lecture di **Simone Burratti, Linda Del Sarto, Emanuele Franceschetti, Matteo Meloni, Francesco Ottonello** e **Sara Sermini**

7 piccoli libri di 7 giovani autori raccolti, come di consueto da Franco Buffoni, nell'ormai istituzionale collana dei Quaderni e un assaggio delle nuove poesie "scientifiche" del poeta lombardo.

ore 22.00 | Corte Mole Vanvitelliana

Egloghe

Spettacolo di e con **Alessandro Gori (Lo Sgargabonzi)**

in collaborazione con Marche Teatro



Definito da Edoardo Sanguineti su Internazionale «il più grande poeta umoristico di sempre», Alessandro Gori porta per la prima volta i suoi versi nell'Ancona interiore di ognuno di noi. Un evento esclusivissimo nonché una serata snob, altezzosa, dalle rifiniture in ciliegio, col pubblico che annuisce e si tocca il mento con fare interessato. Mancare sarebbe quanto mai prosaico.

Nei giorni del Festival La Punta della Lingua entra nelle carceri di Montacuto e Barcaglione con un laboratorio di scrittura a cura di **Aldo Nove** per il progetto **Ora d'aria** in collaborazione con *Garante Regionale dei Diritti della Persona*

*Il programma potrebbe subire modifiche.
Gli eventi all'aperto, in caso di maltempo, si svolgeranno al chiuso.
Consultare il sito www.lapuntadellalingua.it*

gli eventi sono a ingresso libero tranne:

Simposio con Aldo Nove

Cena e laboratorio poetico € 25
prenotazioni su www.lapuntadellalingua.it

A Word after a Word after a Word is Power

Prezzo intero € 5 - ridotto € 4

I parassiti. Un diario nei giorni del Covid-19

Posto unico numerato € 12
*prevendite online su www.vivaticket.com e presso tutte le biglietterie e punti vendita Vivaticket sul territorio nazionale.
La sera di spettacolo biglietteria aperta dalle ore 20.30*

Elegie duinesi

Posto unico numerato € 5
info e prenotazioni prenotazioni@maltezo.eu



L'opuscolo del festival è un supplemento della rivista Argo, registrata al Tribunale di Bologna n. 7393 del 22/12/2003.
Nie Wiem, organizzatrice del festival, è anche una casa editrice, scopri tutti i nostri libri su www.argonline.it/catalogo-argolibri

staff

Organizzazione *Nie Wiem*

Co-organizzazione *Comune di Ancona*

Direzione artistica *Luigi Socci e Valerio Cuccaroni*

Direttrice La Punta della Linguaccia e Scuola delle Arti per Bambini *Natalia Paci*

Direzione organizzativa e coordinamento progetto

ComuniCanti *Andrea Capodimonte*

Rapporti internazionali *Francesca Gironi*

Contabilità *Barbara Paradiso*

Protocollo covid *Cosimo Binetti/Comune di Ancona*

Logistica e responsabile tecnico *Marco Abeti*

Accoglienza *Bianca Ottaviani*

Grafica *Paolo Rinaldi*

Foto, video, teaser *Corrado Foffi, Giacomo Alessandrini*

Book Shop *Lilli Di Matteo*

Ufficio Stampa *Erika Barbacelli, Maria Letizia Ricciotti*

Social media manager *Matteo Belluti, Luca Cardinali*

Webdesigner *Matteo Iommi*

Caporedattore Argo *Andrea Capodimonte*

Spirito guida *Elena Bagnulo*

Coordinamento volontari *Francesco Appoggetti*

Volontari *Claudio Bizzarri, Martina Bonci,*

Maria Costanza Carletti, Marta Chiacchiera,

Elisa des Dorides, Sarah Di Piero, Sara Franca,

Chiara Gabrielli, Eugenio Griffoni, Luca Itoua Konga,

Roberto Lacché, Alec Maginarium, Alessandro Medi,

Emanuele Mochi, Maria Assunta Neri, Ilaria Nisi,

Mattia Pacetti, Bice Previtiera, Elena Rossi, Fabrizio Sgroi,

Francesca Sparvieri

Eventi a Macerata:

Responsabile La Punta della Linguaccia da Muffa

Anita Habluetzel Esposito

Docenti SAB da Muffa *Giacomo Alessandrini,*

Moira Cicioli, Corrado Foffi, Anita Habluetzel Esposito,

Domenico Maria Mancini, Francesca Rossi Brunori,

Noemi Tiofilo, Francesco Torelli, Karim Venturini

Responsabili proiezioni videopoesie *Virgilio Gobbi,*

Andrea Balietti

Eventi a Recanati:

Referente Biblioteca comunale *Erika Carloni*

Responsabile tecnico service *Luca Ciarpella*

La Punta della Lingua Poesia Festival 2021 è organizzata dall'associazione non-profit Nie Wiem nell'ambito del progetto *ComuniCanti*

Direzione artistica: *Luigi Socci e Valerio Cuccaroni*

co-organizzazione



con il contributo di



partner istituzionale



partner privato



con il patrocinio di



in collaborazione con



partner tecnici



ristoranti



media partner nazionali



media partner locali

