

# la punta



# della lingua

18–28 giugno 2022  
ancona / macerata  
recanati / castelfidardo  
montelparo

poesia festival 17<sup>a</sup> edizione  
comuniCanti

[lapuntadellalingua.it](http://lapuntadellalingua.it)

anteprime

## venerdì 3 giugno | macerata

ore 19.00 | Libreria Catap

### La consegna delle braci

(Luca Sossella editore, 2021)

**Giorgiomaria Cornelio** presenta

il suo libro di poesie

intervengono **Valerio Cuccaroni**

e **Renata Morresi**

*Poeta, autore di opere audiovisive presentate alla*

*Mostra internazionale del cinema di Pesaro e*

*ideatore con l'associazione Congerie del festival*

*I fumi della fornace, poco più che ventenne*

*Giorgiomaria Cornelio è uno dei protagonisti più vivaci della nuova scena poetica italiana.*



## sabato 5 giugno | ancona

ore 18.00 | Parco del Cardeto

### M'hai lasciato un giardi'

### Escursione poetica per Franco

### Scataglini

Ritrovo davanti alla ex Caserma Villarey

In caso di maltempo l'escursione si

terrà domenica 5 giugno

*La Punta della Lingua festeggia l'uscita dell'opera*

*omnia di Franco Scataglini (1930-1994), uno*

*dei più importanti poeti del secondo Novecento,*

*capace di forgiare una lingua d'autore a partire*

*dal dialetto anconetano, più simile all'italiano*

*delle origini che al vernacolo locale. Durante la*

*passaggiata al Parco del Cardeto, intitolato al*

*poeta, saranno lette alcune delle sue poesie più*

*belle.*

Seguirà aperitivo offerto da Cantina

Malacari.



## programma del festival 2022

### sabato 18 giugno | montelparo

ore 18.00 | Partenza: Piazza Cavour



#### **Escursione Poetica**

con **Francesco Accattoli, Marta Chiacchiera, Andrea Lanfranchi, Franca Mancinelli, Piergiorgio Viti**

*Un trekking urbano alla scoperta del borgo medievale di Montelparo, battezzato Mons Elprandi dai monaci nel XII secolo. Colpito dal sisma, il paese, che sorge nell'entroterra fermano e si affaccia sui Monti Sibillini, è una delle mete turistiche più amate dai turisti, soprattutto stranieri. La passeggiata sarà intervallata dalle letture di cinque voci delle "Marche della Poesia". Si raccomandano scarpe comode.*

Durata: 90 minuti circa

ore 21.30 | Largo Marconi

#### **Cantata de core**

Viaggio nelle canzoni di Pasolini  
con **Frida Neri** (voce)

e **Jacopo Matia Mariotti** (violoncello)

*Per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, un viaggio attraverso una delle meno note tra le molteplici attività del poeta: quella di autore di canzoni. Dal "Valzer de la toppa" a "Cosa sono le nuvole", dagli stornelli di Mamma Roma al jazz raffinato di "Macri Teresa detta pazzia". Sotto lo sguardo trasognato di un Totò accompagnato dalla voce senza tempo di Domenico Modugno.*

22.30 | Largo Marconi

#### **Electric Poetry Party**

PJ SET con **Luigi Socci**

*In linea con le ultimissime tendenze dei club nord europei, La Punta della Lingua ripropone la festa ibrida dell'Electric Poetry Party che mescola musica post-rock, elettronica, afrobeat, hip hop e poesia del Novecento. Per ballare al ritmo di Ezra Pound, Eugenio Montale, Kate Tempest, William Burroughs, Amelia Rosselli, Edoardo Sanguineti e compagnia poetante.*



# domenica 19 giugno | castelfidardo

ore 17.30 | Museo Internazionale della Fisarmonica

## Visita guidata al Museo

Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata.

ore 18.00 | Sala Convegni - Via Mazzini, 6



**Bruno Tognolini**

### La prosa dice, la poesia fa

Rime e ritmi fuori dai libri e nel mondo

*Dagli scongiuri agli spot pubblicitari, dai nomi dei brand agli slogan politici, dal poetry slam ai responsabili della messa, dai cori degli stadi alle filastrocche dei nidi, e avanti fino alle poesie per i bambini, quelle d'autore e quelle inventate da loro: la parola ritmata è una tecnica sacra antichissima della voce umana, diffusa in forme virali nel nostro presente.*

*La lezione poetica di Bruno Tognolini passa in rassegna - in voce, testo, audio e video - queste forme d'uso della poesia nella vita di tutti i giorni.*

*Riservato ad un pubblico di bambini, genitori e vario popolo di lettori dai 9 ai 99 anni.*

L'evento è organizzato in collaborazione con  
Libreria Oh Che Bel Castello di Osimo

# domenica 19 giugno | ancona

ore 21.30 | Sala Polveri - Mole Vanvitelliana

## VERBOVISIONI (Volume 1)

Opere della Collezione Campanotto di Poesia Visiva

a cura di **Giulio Segato**

inaugurazione Mostra

con **Carlo Marcello Conti** (Campanotto editore)

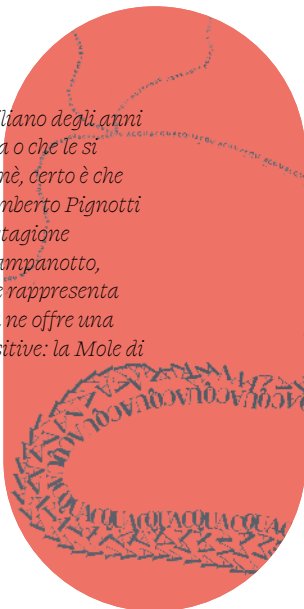
e **Lamberto Pignotti**

*Sia che si voglia far risalire le sue origini al concretismo brasiliano degli anni '50, sia che le si collochi all'altezza del parolibero futurista o che le si vogliano retrodatare agli esperimenti verbo-visivi di Mallarmè, certo è che la Poesia Visiva, grazie all'instancabile opera del pioniere Lamberto Pignotti e sodali, ha vissuto in Italia dagli anni '60 in poi, una fertile stagione produttiva e una forte consapevolezza di sé. La Collezione Campanotto, del poeta, editore e artista militante Carlo Marcello Conti, ne rappresenta uno dei più completi archivi al mondo. La Punta della Lingua ne offre una selezione di una sessantina di opere, divisa tra due sedi espositive: la Mole di Ancona e la libreria Catap di Macerata.*

La mostra è organizzata in collaborazione con

Poliarte - Accademia di Belle Arti e Design

Orari di apertura: 17.00-24.00



# lunedì 20 giugno | macerata

ore 18.30 | Libreria Catap

## VERBOVISIONI (Volume 2)

a cura di *Giulio Segato*

inaugurazione Mostra

con *Carlo Marcello Conti* (Campanotto editore)

e *Lamberto Pignotti*

Orari di apertura: Lunedì 16.00-20.00.

Dal martedì al sabato 10.00-13.00 e 16.00-20.00

ore 19.00 | Libreria Catap

## Emilio Villa. Tra Labirinto e Sibilla

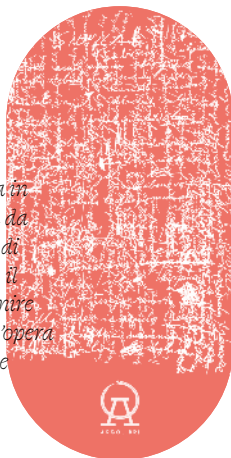
Presentazione di *Presentimenti del mondo senza tempo.*

*Scritti su Emilio Villa* di *Aldo Tagliaferri* (Argolibri, 2022)

Interviene il curatore *Gian Paolo Renello*

*Il libro, edito dalla casa editrice Argolibri, raccoglie per la prima volta in volume tutti i saggi e gli scritti più importanti dedicati a Emilio Villa da Aldo Tagliaferri, in oltre 40 anni di critica serratissima. Compendio di una vita all'inseguimento della labirintica e sibillina poetica villiana, il libro di Tagliaferri, uno dei massimi critici viventi, è destinato a diventare un classico della critica letteraria, chiave d'accesso indispensabile all'opera caleidoscopica del genio villiano e ai processi culturali di ibridazione e mutamento in atto nel secondo Novecento, italiano e internazionale.*

Sarà inoltre proiettata una speciale video-intervista ad Aldo Tagliaferri, alla presenza del regista del video *Giuseppe Sterparelli*.



# martedì 21 giugno | ancona

ore 18.00 | Corte - Mole Vanvitelliana

## Pasolini 100

con *Antonio Tricomi* e *Ascanio Celestini*

*Nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini La Punta della Lingua rende omaggio a colui che, partendo dalla periferica Casarsa, è giunto al centro della ribalta artistica internazionale.*

*Poeta, narratore, saggista, drammaturgo e regista cinematografico Pasolini ha segnato un'epoca, dagli esordi poetici neoromanzi ai romanzi neorealisti e ai poemetti neosperimentali, dalla campagna friulana alle borgate romane fino al cuore nero dell'Antropocene, con l'incompiuto e avanguardistico **Petrolio**.*

*Su questo controverso artista si confronteranno lo scrittore Antonio Tricomi, che lo ha analizzato a fondo, e l'attore Ascanio Celestini, che lo ha riletto a modo suo.*



# martedì 21 giugno | ancona

ore 19.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana



## Le Marche della Poesia

Presentazione di *Lo Spazio e l'Onda*  
(Seri Editore, 2021)

*Ultimissima mappatura, finora, di un territorio poeticamente inesauribile e in continuo fermento. Questa volta è l'attenzione di Alessandro Seri ad essere caduta sulle ultime leve, quelle degli under 35. Letture di Elisa Des Dorides, Simone Sanseverinatti, Francesca de Luca, Pietro Polverini e dello stesso Seri.*

ore 21.00 | Corte - Mole Vanvitelliana

## Museo Pasolini

di e con **Ascanio Celestini**

voci **Grazia Napoletano** e **Luigi Celidonio**

musiche **Gianluca Casadei**

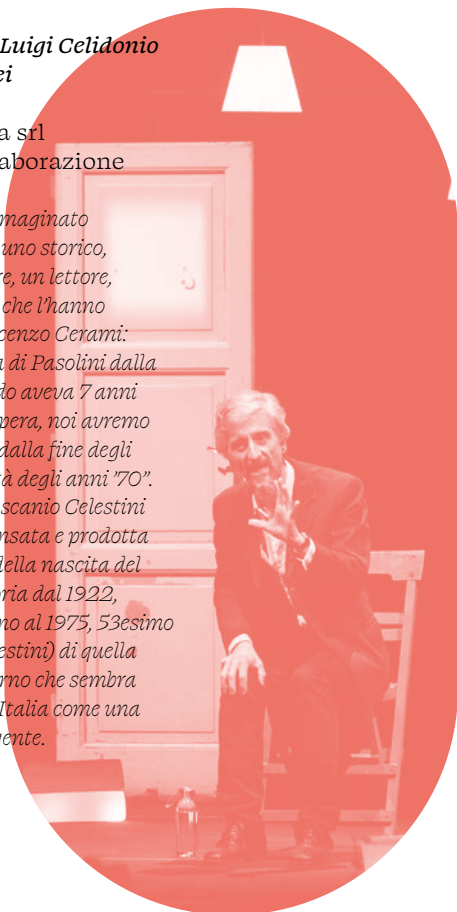
suono **Andrea Pesce**

Una produzione Fabbrica srl

Evento realizzato in collaborazione  
con AMAT

*Museo Pasolini è un museo immaginato attraverso le testimonianze di uno storico, uno psicoanalista, uno scrittore, un lettore, un criminologo e un testimone che l'hanno conosciuto. Come afferma Vincenzo Cerami: "Se noi prendiamo tutta l'opera di Pasolini dalla prima poesia che scrisse quando aveva 7 anni fino al film Salò, l'ultima sua opera, noi avremo il ritratto della storia italiana dalla fine degli anni del fascismo fino alla metà degli anni '70". Ed è proprio così che procede Ascanio Celestini in questa sua ultima fatica, pensata e prodotta per il centesimo anniversario della nascita del poeta: raccontare la nostra storia dal 1922, primo anno dell'era fascista, fino al 1975, 53esimo anno (chiosa amaramente Celestini) di quella stessa era, di quel fascismo eterno che sembra contraddistinguere la storia d'Italia come una categoria perennemente risorgente.*

Ingresso: 15 euro



# mercoledì 22 giugno | ancona

ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

## Poesia italiana d'oggi

Letture di **Bernardo Pacini**, **Rossella Renzi**  
e **Stefano Simoncelli**

*Bernardo Pacini (Firenze, 1987) ha pubblicato **Cos'è il rosso**, **Per favore rimanete nell'ombra**, **La drammatica evoluzione** e **Fly mode**. È presente nell'antologia *Poeti italiani nati negli anni '80 e '90*. Ha tradotto con **Clarissa Amerini** i poeti statunitensi **Russell Edson** e **Bill Knott**. È caporedattore di *layOut* magazine. **Stefano Simoncelli (Cesenatico, 1950)** è stato redattore della rivista «Sul Porto» e ha pubblicato, vincendo numerosissimi premi, più di 10 libri di poesia di cui l'ultimo **Sotto falso nome**, è uscito a gennaio di quest'anno per le inseparabili edizioni PeQuod. **Rossella Renzi (Castel San Pietro Terme, 1977)** è redattrice di «Argo» e di «Poesia del nostro tempo». Per la casa editrice Argolibri dirige la collana **Territori**. In poesia ha pubblicato: **I giorni dell'acqua**, **Il seme del giorno**, **Dare il nome alle cose**, **Disadorna**.*



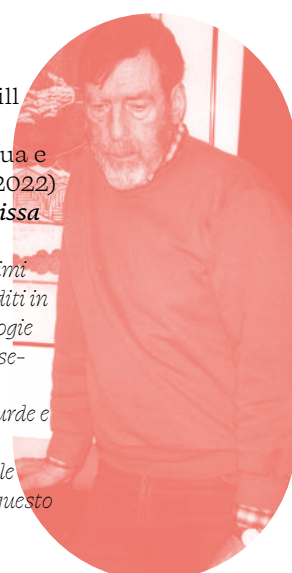
ore 19.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

## **Bill Knott e Russell Edson.** **Una via americana al surrealismo** con **Bernardo Pacini**

Presentazione di ***Volarsi Dentro*** di Bill Knott (Pequod, 2022) ultima uscita della Collana della Punta della Lingua e di ***Il Tunnel*** di Russell Edson (Taut, 2022)  
Traduzioni di **Bernardo Pacini** e **Clarissa Amerini**.

*Per la prima volta in volume due originalissimi poeti degli anni '60 finora praticamente inediti in Italia, se non per rare pubblicazioni in antologie collettive. Edson, esponente di punta del prose-poem statunitense, e Knott, le cui tragiche vicissitudini biografiche si sublimano in assurde e tragicomiche situazioni poetiche.*

*“MORTE/Quando vado a dormire, incrocio le mani al petto./Disporranno le mie mani in questo modo./Sarà come volarsi dentro.”*



## mercoledì 22 giugno | ancona

ore 21.30 | Corte - Mole Vanvitelliana

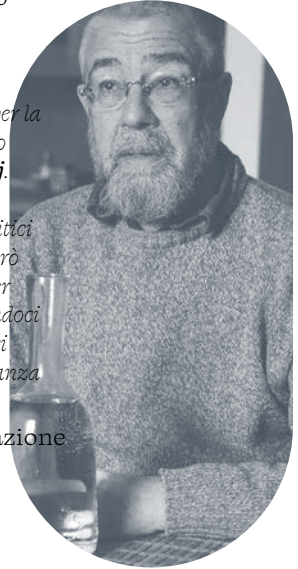
Incontro e letture con il poeta russo **Sergej Gandlevskij** e il poeta ucraino **Boris Chersonskij**

con i traduttori **Elisa Baglioni** e **Marco Sabbatini**

*Due grandi poeti di livello internazionale, per la prima volta insieme sullo stesso palco: sono **Sergej Gandlevskij** e **Boris Chersonskij**.*

*L'uno russo, moscovita, l'altro ucraino di Odessa. Provenienti da due contesti geopolitici al momento distanti e incompatibili, che però per una sera avranno modo di dialogare, per mezzo delle opere dei due autori, raccontandoci del delicato momento storico che i due Paesi stanno vivendo e di come colmare tale distanza attraverso la poesia.*

L'evento è organizzato in collaborazione con Amnesty International Italia.



## giovedì 23 giugno | ancona

ore 17.30 | Online su [www.youtube.com/c/argowebtv](https://www.youtube.com/c/argowebtv)

**Nuova Poesia Troll** (Argolibri, 2022)

Presentazione del libro, a cura di

**Federico Ronconi**.

Con la partecipazione di **Roberto Batisti** e **Carola Borys**

*Nuova Poesia Troll è l'opera di un collettivo tra i più importanti nella scena poetica italiana d'avanguardia del XXI secolo, che nella omonima pagina Facebook ha sviluppato una forma di poesia flarf. Dalle pagine social alle pagine cartacee, l'opera pubblicata da Argolibri tenta di fermare il tempo effimero dello scrolling grazie all'antico processo di inchiostrare la carta.*



ore 18.00 | Online nel gruppo Fb Facebook Poetry Lab

### Facebook Poetry XIV edizione

Laboratorio telematico di poesia

*Un happening poetico unico nel suo genere a cui può partecipare chiunque (e da dovunque) scrivendo una poesia sulla base di semplici regole. Basta trovarsi nel gruppo Facebook Poetry Lab al momento giusto.*

A cura di **Paolo Agrati** e **Slam Factory**.



ore 21.30 | Corte - Mole Vanvitelliana

### Dopodomani non ci sarà

Lettura scenica con **Gianluca Balducci**  
e **Luca Serrani**

da *Dopodomani non ci sarà*.

*Sull'esperienza delle cose ultime*

di **Luca Rastello** (Chiarelettere, 2018)

Regia **Isadora Angelini**

Musiche originali **Luca Fusconi**

Luci **Isadora Angelini** e **Luca Serrani**

Cura **Simone Griffi**

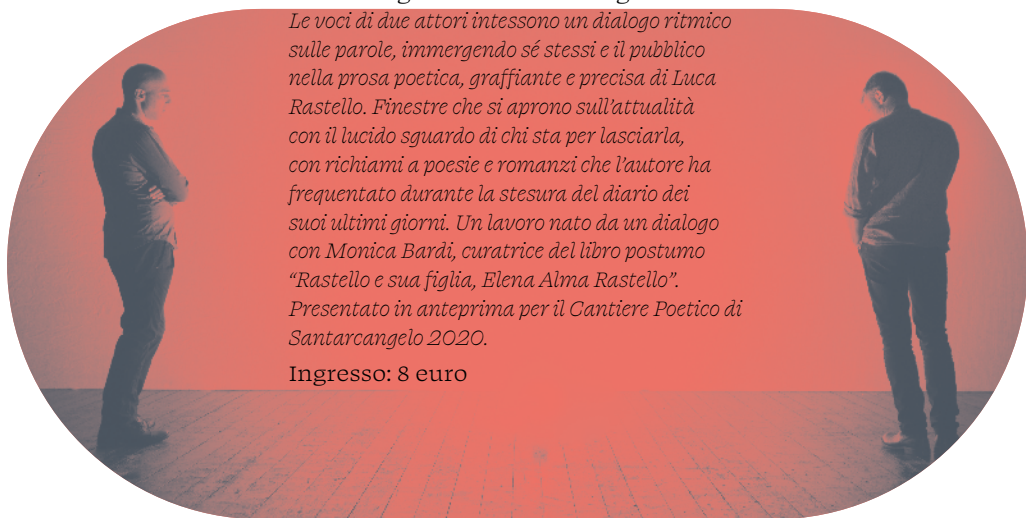
Una produzione Artisti Drama -  
Teatro Patalò

con il contributo del MIC

e della Regione Emilia-Romagna

*Le voci di due attori intessono un dialogo ritmico sulle parole, immergendo sé stessi e il pubblico nella prosa poetica, graffiante e precisa di Luca Rastello. Finestre che si aprono sull'attualità con il lucido sguardo di chi sta per lasciarla, con richiami a poesie e romanzi che l'autore ha frequentato durante la stesura del diario dei suoi ultimi giorni. Un lavoro nato da un dialogo con Monica Bardi, curatrice del libro postumo "Rastello e sua figlia, Elena Alma Rastello". Presentato in anteprima per il Cantiere Poetico di Santarcangelo 2020.*

Ingresso: 8 euro



# venerdì 24 giugno | ancona

ore 14.00-18.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

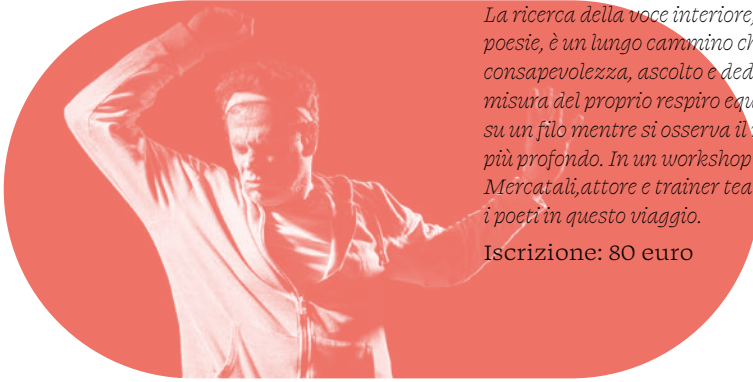
## Uscire dal guscio

### Workshop di lettura ad alta voce

a cura di **Mauro Mercatali**

*La ricerca della voce interiore, per chi scrive poesie, è un lungo cammino che richiede consapevolezza, ascolto e dedizione. Trovare la misura del proprio respiro equivale a camminare su un filo mentre si osserva il mondo con l'io più profondo. In un workshop di 12 ore Mauro Mercatali, attore e trainer teatrale, accompagnerà i poeti in questo viaggio.*

Iscrizione: 80 euro



ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

## La Meraviglia

di **Sonia Antinori**

con **Carla Manzon**

Una produzione MALTE

*La meraviglia di Sonia Antinori è un poemetto poetico, un testo visionario, sulla meraviglia e le sue manifestazioni, ma anche sul residuo stupore che abita ogni uomo e che rende ognuno ancora potenzialmente capace di viaggiare in altri tempi e spazi, oltre il conosciuto, oltre il ragionevolmente noto, verso la molteplicità dei mondi. Ritorna in scena con Carla Manzon che dà voce e ritmo a una storia senza tempo, con un afflato poetico che riporta lo spettatore in un tempo altro, alle proprie origini. **La meraviglia** è una meditazione nella stanza delle meraviglie, una lunga fantasticheria, un poema sull'immortalità, un discorso sugli umani inganni e le speranze tra pietre volanti, astri infuocati, insetti luminescenti e le ripide creste di un paesaggio d'incanto.*

Ingresso: 5 euro



ore 19.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana



**Il Libro o la Vita - Manuale di disintossicazione** (Pequod, 2022)

**Linnio Accorroni** dialoga con **Massimo Raffaeli** sul suo ultimo libro *Un dialogo platonico e/o operetta morale per chi ha contratto "il morbo della lettura". "Cominciamo col dire che io, prima di tutto, in realtà, non li volevo mica i libri. I libri sono stati una scelta obbligata, un forzato ripiego. Sai cos'è che volevo davvero? Io volevo ballare. Come diceva Beckett? Prima balla. Poi pensa. È l'ordine naturale."*



ore 21.30 | Arena Cinema Lazzaretto - Mole Vanvitelliana

**Lucida Tela**

**Valerio Cuccaroni** presenta il suo libro *Vj set* di **Allegra Corbo** e **Paolo Bragaglia**

*Chi legge o ascolta **Lucida tela** è invitato a prendere parte, a sperimentare, a verificare che davvero, se ci si tuffa con una maschera subacquea «già calzata a occhi aperti sulla faccia», da bagnante ci si trasforma in cosmonauta, sbarcando «in un altro mondo chimico». Viatico per questo viaggio, in cerca dello straordinario nell'ordinario, saranno le figure ancestrali di Allegra Corbo e le composizioni elettroniche di Paolo Bragaglia.*



ore 22.00 | Arena Cinema Lazzaretto - Mole Vanvitelliana

**La poesia che si vede**

Finale del Concorso Internazionale di Videopoesia in collaborazione con Corto Dorico Film Festival e Associazione Culturale La Locura

*Dopo il successo della prima edizione, torna anche quest'anno il concorso **La poesia che si vede** dedicato ai migliori cortometraggi di videopoesia. Stavolta a contendersi l'ambito Premio Franco Scataglini (con montepremi di 500 euro) saranno opere provenienti da tutto il mondo, accuratamente selezionate da un nucleo di esperti di cinema e di poesia. Chiamata ad assegnare il Premio sarà la Giuria di Qualità, composta da membri d'eccezione.*

*Il pubblico presente in sala potrà votare la propria opera preferita e decretare il vincitore dello speciale Premio del Pubblico.*



# sabato 25 giugno | ancona

ore 14.00-18.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

## Uscire dal guscio

Workshop di lettura ad alta voce  
a cura di **Mauro Mercatali**

dalle ore 16.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

### La parola che cura

Letture e dialoghi su poesia  
e salute mentale

Presentazione del progetto

#### *Le parole ritrovate*

In collaborazione con con Asur Marche  
CSM Centro di Salute Mentale

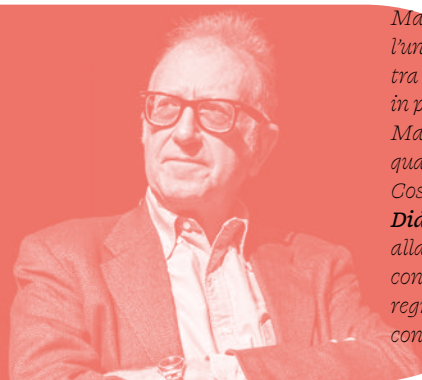
*La Punta della Lingua dà voce alla salute mentale con letture poetiche e dialoghi sui metodi terapeutici. Per la prima volta nelle Marche sarà presentato il progetto **Le parole ritrovate** che da decenni mette in dialogo, da Trento al resto d'Italia, operatori, familiari e utenti nel segno della rivoluzione basagliana. Interverranno **Massimo Mari** (Direttore CSM AV2) e per *Le parole ritrovate* **Roberto Cuni** (familiare/operatore), **Andrea Puecher** (utente esperto UFE Unità Familiari Esperti), **Massimo Costa** (educatore). Presentazioni dei libri di poesia di **Lorenzo Fava** e della psicoanalista **Luciana Bianchera**. Letture di "poesie per salutarsi".*



ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

### Incontro con **Valerio Magrelli**

Poeta, narratore, traduttore, saggista **Valerio Magrelli** è uno dei pochi scrittori italiani, forse l'unico rimasto, capace di muoversi con agilità tra le altezze vertiginose dell'arte poetica, in particolare quale interprete di Stéphane Mallarmé, e l'orizzontalità della comunicazione, quale ospite di programmi televisivi di massa. Così la sua poesia compie escursioni dalle **Didascalie per la lettura di un giornale** alla **Geologia di un padre** fino al confronto con il tema cardine della poesia moderna, dalle regressioni di Leopardi al fanciullino di Pascoli, con **Exfanzia**.



ore 19.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

### Le Marche della Poesia

Guido Garufi presenta

*Poesia delle Marche. Il Novecento e oltre*

(Affinità Elettive, 2022)

*"Se si facesse in ogni regione d'Italia il lavoro che Garufi ha fatto per le Marche, avremmo una storia della letteratura contemporanea più ricca e più completa" (Carlo Bo). Dando seguito alla monumentale antologia pubblicata nel '98, Garufi compie un passo successivo ripartendo dalla metà del Novecento per chiarire le eventuali variabili che attraversano la "vecchia" generazione nei confronti di quella nata negli anni sessanta ed oltre, fino agli esordienti o "novissimi".*

*Lecture di Nicola Bultrini, Filippo Davoli, Germana Duca Ruggeri, Riccardo Frolloni, Luigi Socci.*

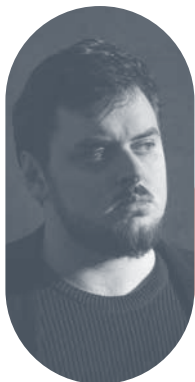


ore 21.00 | Corte - Mole Vanvitelliana

### Daide Nota: Il fiore smarrito della rivolta

Recitativo a due voci, con l'autore e Giacomo Lilliù, del poemetto *Il tarassaco*, da *Rovi* (Argolibri, 2022)

*Il tarassaco è il poemetto di chiusura del libro Rovi (Argolibri 2022) che raccoglie tutte le poesie di Davide Nota. Congedo e compendio di un'intera esperienza umana, politica e generazionale, dalle Torri gemelle alla digitalizzazione della realtà, è anche un atto di consegna al lettore di quello che negli ultimi versi del testo viene definito come "il fiore smarrito della rivolta".*

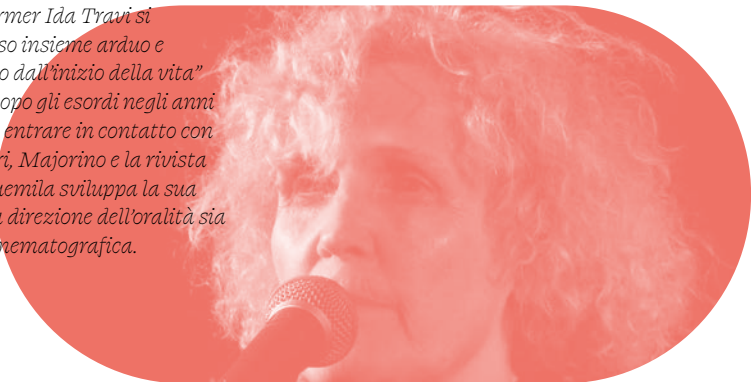


ore 21.30 | Corte - Mole Vanvitelliana

### Poeti da antologia

con Valerio Magrelli e Ida Travi

*L'opera della poeta-performer Ida Travi si presenta come "un discorso insieme arduo e rigoroso che prende l'avvio dall'inizio della vita" (Giuliano Manacorda). Dopo gli esordi negli anni Ottanta, che la portano a entrare in contatto con i milanesi De Angelis, Neri, Majorino e la rivista Anterem, a partire dal Duemila sviluppa la sua originale poetica sia nella direzione dell'oralità sia nel confronto con l'arte cinematografica.*



# domenica 26 giugno | ancona

ore 9.00-13.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

## Uscire dal guscio

Workshop di lettura ad alta voce  
a cura di Mauro Mercatali

ore 17.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

## Uscire dal guscio

Lecture dei partecipanti al workshop

ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

## Voci svizzere dal Canton Ticino

con *Fabiano Alborghetti, Laura Di Corcia, Yari Bernasconi*

*Tre giornalisti, tre critici, tre autori. Fabiano Alborghetti, Laura Di Corcia e Yari Bernasconi sono questo ed altro. Ma più di ogni altra cosa sono tre fra le più importanti voci della nuova poesia della Svizzera di lingua italiana, voci che si incontreranno ad Ancona per uno speciale evento in cui poter scoprire quel che si muove nella nostra lingua ma oltre i nostri confini settentrionali.*

Evento organizzato in collaborazione  
con Pro Helvetia.



ore 19.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Presentazione *Biancaneve e i settenari. Antologia di poesia giocosa* (Bompiani, 2022)

con *Marco Ardemagni, Luciana Preden, Giuseppe Varaldo*

*Acrostici, anagrammi, lipogrammi e antigrammi (ma senza trascurare gli isogrammi), poesie monovocaliche e biconsonantiche, testi palindromi, rime equivoche o uguali, quartine anacreontiche e chi più ne ha più ne metta. Sotto l'occhio attento di Stefano Bartezzaghi, nessun vincolo o restrizione è impossibile per questi specialisti della giocoleria poetica che si cimentano nella disciplina dell'Amletica leggera e, nello specifico, nella categoria "Poesia a ostacoli".*



ore 21.30 | Corte - Mole Vanvitelliana



### Poetry Slam - Finale regionale campionato LIPS

Sfida all'ultimo verso con testi rigorosamente propri, 3 minuti massimo, divieto di travestimenti teatrali e accompagnamento musicale. Alla giuria, estratta a sorte tra il pubblico, il compito di scegliere il finalista che rappresenterà le Marche alla prossima finale nazionale del Campionato della Lega Italiana Poetry Slam che si terrà a Settembre a Firenze.

Con *Chiara Araldi, Luca Cancian, Giovanni Battista Goffredo, Giovanni Monti, Enrico Piraccini, Benedetta Sorichetti, Daniele Gnigne Vaienti.*

Maestri di Cerimonia *Francesca Gironi e Luigi Socci.*

Special Guest il funambolico autore, poeta e voce storica di Caterpillar *Marco Ardemagni.*

## lunedì 27 giugno | portonovo di ancona

ore 19.00 | Hotel Emilia

### Poeti da Antologia

Lecture di *Paolo Maccari e Flavio Santi*

*Poeta, narratore e docente universitario, Flavio Santi, dopo il folgorante esordio dialettale di un ventennio fa, raccoglie finalmente una selezione dei suoi versi in lingua italiana nell'antologia **Quanti** (Industria e Letteratura, 2020), Premio Viareggio 2021 per la Poesia.*

*Paolo Maccari, poeta e critico letterario, ha appena pubblicato **Diario delle presenze** (Le Lettere, 2022) con cui aggiunge un altro tassello al suo lavoro ventennale di autore di versi sempre in bilico tra narrativa e laboriosa precisione formale.*



ore 20.00 | Hotel Emilia

### Cena

Posti limitati su prenotazione

# lunedì 27 giugno | portonovo di ancona

ore 21.30 | Hotel Emilia

Letture di **Carol Ann Duffy** e **Liz Lochhead**

Traduzione di **Bernardino Nera**

Introducendo il libro **Una scelta** della scozzese Liz Lochhead pubblicato per la prima volta in Italia da Argolibri, la grande poetessa britannica Carol Ann Duffy mette in risalto che nel 1972, ai tempi dell'esordio di Lochhead con il libro **Memo for Spring**, la sua voce poetica femminile costituì un'assoluta novità nel panorama e nel canone letterario scozzese dominato da voci poetiche maschili: «La primavera (Spring) della Lochhead sbocciò nel contesto prevalentemente maschile della poesia scozzese e tuttavia riuscì a renderlo femminile». Due autrici fondamentali della nuova poesia britannica, Lochhead, già poeta nazionale scozzese (Makar), e Duffy, già poeta laureata del Regno Unito (Poet Laureate), faranno risuonare le loro voci in uno dei più bei luoghi dell'Adriatico: l'Hotel Emilia, un albergo a picco sulla baia del Conero.



# martedì 28 giugno | recanati

ore 21.30 | Palazzo Venieri

Letture di **Carol Ann Duffy**

Traduzione di **Bernardino Nera**

Poeta e drammaturga scozzese, Carol Ann Duffy è stata per dieci anni poeta laureata del Regno Unito, prestigioso incarico negatole, negli anni precedenti, a causa del suo orientamento sessuale, secondo il Sunday Times. Duffy ha dato voce agli esclusi, usando «parole semplici ma in modo complicato». Oggi è «la più comune rappresentante della poesia contemporanea studiata nelle scuole» (**The Guardian**). A La Punta della Lingua presenterà il suo nuovo libro, **Sincerità** (Ladolfi, 2020), a cura di **Floriana Marinzuli** e **Bernardino Nera**.



# giovedì 30 giugno | macerata

ore 18.00 | Libreria Quodlibet

## **Tutte le poesie di Franco Scataglini**

Presentazione dell'opera omnia di  
Scataglini

(ed. Quodlibet, 2022)

Interviene il curatore **Paolo Canettieri**

Interviene **Valerio Cuccaroni**

*Giorgio Agamben, filosofo di fama internazionale,  
ha scelto, per la collana di poesia bilingue*

*Ardilut da lui curata, **Tutte le poesie** di Franco*

*Scataglini. Introvabili dalla fine degli anni*

*Novanta, le opere del poeta anconetano hanno*

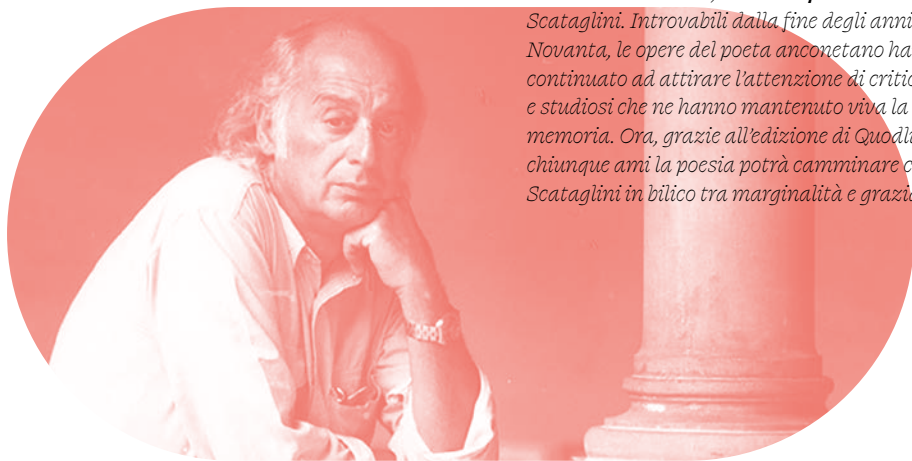
*continuato ad attirare l'attenzione di critici*

*e studiosi che ne hanno mantenuto viva la*

*memoria. Ora, grazie all'edizione di Quodlibet,*

*chiunque ami la poesia potrà camminare con*

*Scataglini in bilico tra marginalità e grazia.*



Ma La Punta della Lingua non finisce  
qui. Restate in contatto con noi per  
altre sorprese a Luglio tra Fabriano  
e Macerata.

Il programma potrebbe subire modifiche.  
In caso di maltempo gli eventi si terranno al chiuso.

**Tutti gli eventi sono a ingresso libero tranne:**

**Museo Pasolini di Ascanio Celestini**

Posto unico numerato: 15 euro

*Prevedite online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) e presso tutte le biglietterie e punti vendita Vivaticket sul territorio nazionale.*

*Link per acquistare il biglietto:*

*<https://bit.ly/3LOSPYK>*

*La sera dello spettacolo la biglietteria sarà aperta dalle ore 20.00.*

*Per info: AMAT - 071 2072439*

**Dopodomani non ci sarà di Isadora Angelini e Luca Serrani**

Posto unico numerato: 8 euro

*Per info e prenotazioni: [info@teatropatalo.it](mailto:info@teatropatalo.it)*

*La sera dello spettacolo la biglietteria sarà aperta dalle ore 20.30.*

**La Meraviglia di Sonia Antinori**

Posto unico numerato: 5 euro

*Per info e prenotazioni: [prenotazioni@maltezo.eu](mailto:prenotazioni@maltezo.eu)*

**Il laboratorio Uscire dal guscio con Mauro Mercatali**

Quota di iscrizione: 80 euro

*Per info e prenotazioni: [mauromercatali@alice.it](mailto:mauromercatali@alice.it), 3355438652*

**Cena all'Hotel Emilia con Carol Ann Duffy e Liz Lochhead**

Costo: 25 euro

*Posti limitati. Prenotazione obbligatoria: 071 801117 - [info@hotelemilia.com](mailto:info@hotelemilia.com)*

La mostra **VERBOVISIONI** di Poesia Visiva resterà aperta per tutti i giorni del festival. Ad Ancona dalle 17 alle 24 (con chiusure temporanee durante lo svolgimento di eventi in Corte) e a Macerata negli orari di apertura della Libreria Catap (lunedì: 16.00-20.00, dal martedì al sabato: 10.00-13.00 e 16.00-20.00).

Per la visita guidata al **Museo Internazionale della Fisarmonica** è consigliata la prenotazione.

*Info e prenotazioni: [info@museodellafisarmonica.it](mailto:info@museodellafisarmonica.it) - 0717808288*

**Per maggiori info sugli eventi a pagamento e sugli eventi per cui è necessaria la prenotazione, consultare il sito [www.lapuntadellalingua.it](http://www.lapuntadellalingua.it) oppure scrivere a [info@lapuntadellalingua.it](mailto:info@lapuntadellalingua.it)**



L'opuscolo del festival è un supplemento della rivista Argo, registrata al Tribunale di Bologna n. 7393 del 22/12/2003. Nie Wiem, organizzatrice del festival, è anche una casa editrice, scopri tutti i nostri libri su [www.argonline.it/catalogo-argolibri](http://www.argonline.it/catalogo-argolibri)

**Organizzazione Nie Wiem**  
**Co-organizzazione Comune di Ancona**  
**Direzione artistica Luigi Socci e Valerio Cuccaroni**  
**Direzione organizzativa Francesco Appoggetti**  
**Coordinamento progetto Comunicanti Andrea Capodimonte**  
**Rapporti internazionali Francesca Gironi**  
**Coordinamento La Punta della Linguaccia Natalia Paci**  
**Contabilità Barbara Paradiso**  
**Responsabile tecnico Marco Abeti**  
**Logistica e responsabile tecnico Marco Abeti**  
**Service Ventilazione, Comune di Ancona/Mobilità e Parcheggio**  
**Responsabile Sicurezza ed Emergenze Cosimo Binetti**  
 (Comune di Ancona)  
**Responsabile Ospitalità Bianca Ottaviani**  
**Progetto Grafico Paolo Rinaldi**  
**Foto Giacomo Alessandrini**  
**Video Corrado Foffi, Elena Bagnulo**  
**Teaser Corrado Foffi**  
**Book Shop Lilli Di Matteo**  
**Responsabile Progetto "Adotta un Autore" Danila Saracini**  
**Ufficio Stampa Erika Barbacelli**  
**Assistenza ufficio stampa Maria Letizia Ricciotti**  
**Social media manager Matteo Belluti**  
**Webdesigner Matteo Iommi**  
**Caporedattore Argo Andrea Capodimonte**  
**Spirito guida Elena Bagnulo**  
**Assistente Spirito Guida Antonia Belà**

Eventi a Macerata:  
**Responsabili Eventi Libreria Catap: Virgilio Gobbi, Andrea Balietti**  
**Responsabili per Libreria Quodlibet: Alessandra Orazi, Martina Gambini**

Eventi a Montelparo:  
**Responsabili eventi Piano Strano: Sebastiano Pagliuca, Francesca Sola, Irene Natali**

Per gli eventi a Castelfidardo si ringraziano:  
 Assessore alla Cultura Ruben Cittadini, Renato Biondini

Per gli eventi a Recanati si ringrazia:  
 Assessore alla Cultura Rita Soccio

**Selezionatori La Poesia Che Si Vede**  
**Francesco Appoggetti, Elena Bagnulo, Luca Caprara, Valerio Cuccaroni, Francesca Gironi, Renata Morresi, Natalia Paci, Chiara Portesine, Luigi Socci**

**Coordinamento volontari Francesco Appoggetti**

**Volontari Marta Chiaacchiera, Giulia Curcetti, Chiara Di Giambattista, Sarah Di Piero, Sara Franca, Chiara Gabrielli, Eugenio Griffoni, Giovanni Battista Goffredo, Roberto Lacchè, Alec Maginarium, Alessandro Medi, Maria Assunta Neri, Mattia Pacetti, Filippo Sgrò, Francesca Sparvieri**

**La Punta della Lingua Poesia Festival - 17ª edizione è organizzata dall'associazione non-profit Nie Wiem nell'ambito del progetto ComuniCanti**

co-organizzazioni



con il contributo di



main partner privato



con il patrocinio di



in collaborazione con



in collaborazione con



in collaborazione con



in collaborazione con



in collaborazione con



partner tecnici



in collaborazione con



in collaborazione con



media partner nazionali



media partner locali



media partner locali



arrivederci



al 2023